

# 36 La majestad y gloria de tu nombre

¡Oh Jehová, Señor nuestro, cuán grande es tu nombre en toda la tierra! — Salmo 8:9



Oh, Se-ñor y Dios, La ma-jes-tad y glo-ria de tu nom-bre (tu nom-bre)



Tras-cien-de a-quí, los cie-los lle-na. Oh, Se-ñor y Dios,



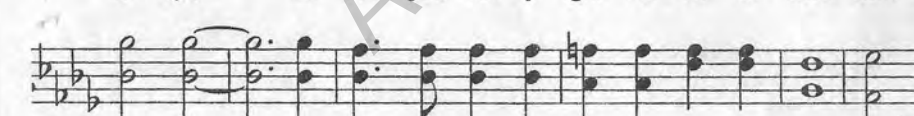
Los ni-ñi-tos a-la-ban-za dan, Yo ha-ré i-gual,



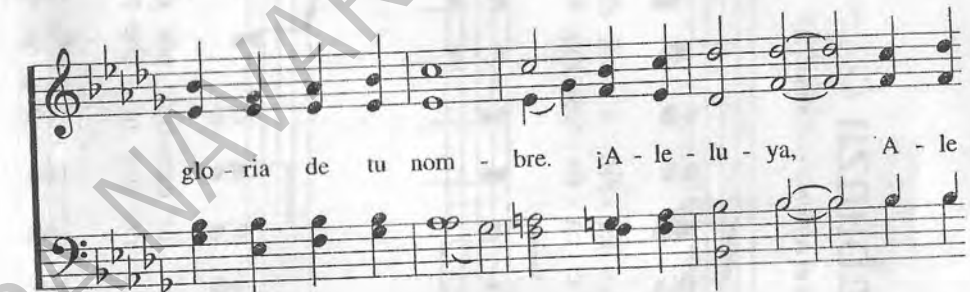
Yo ha-ré i-gual. ¡A-le-lu-ya, A-le-



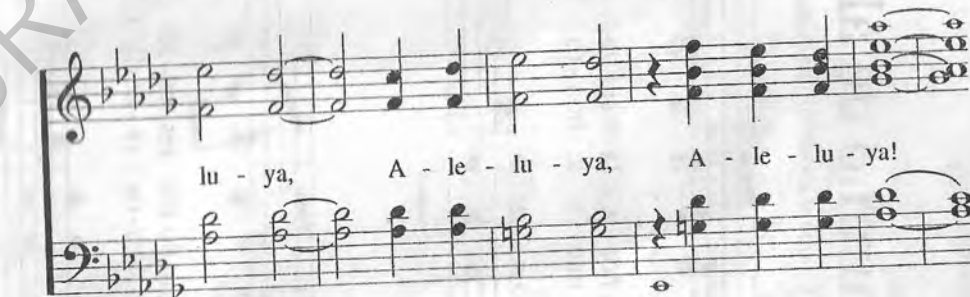
lu-ya! La ma-jes-tad y glo-ria de tu nom-bre.



¡A-le-lu-ya, A-le-lu-ya! La ma-jes-tad y



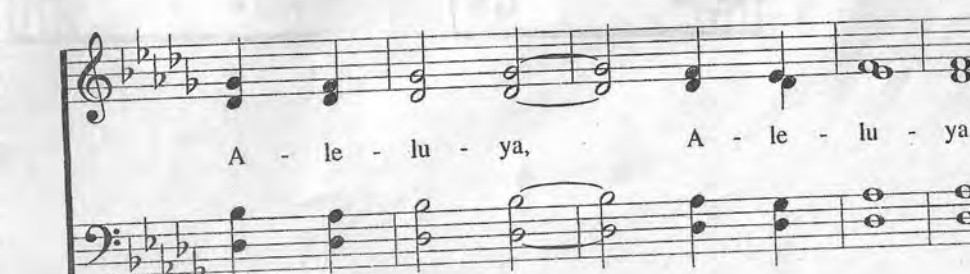
glo-ria de tu nom-bre. ¡A-le-lu-ya, A-le-



lu-ya, A-le-lu-ya, A-le-lu-ya!



¡A-le-lu-ya,



A-le-lu-ya, A-le-lu-ya!



# El himno de alabanza

22

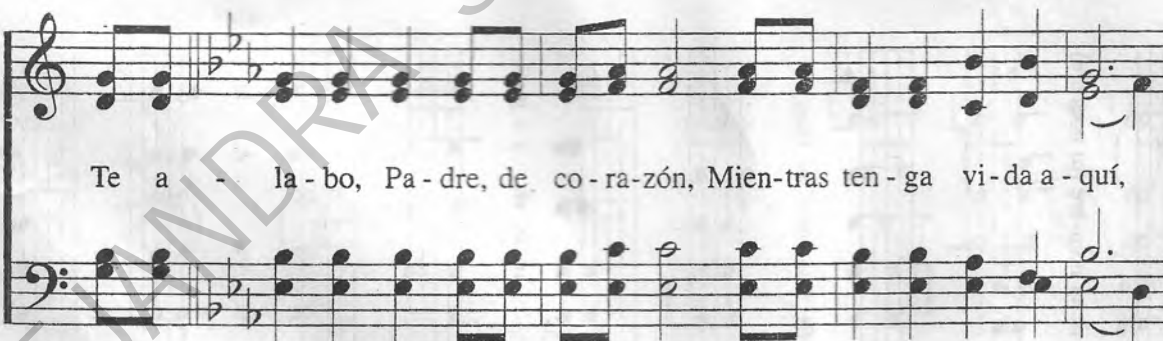
Alabaré a Jehová...y cantaré al nombre de Jehová el Altísimo — Salmo 7:17



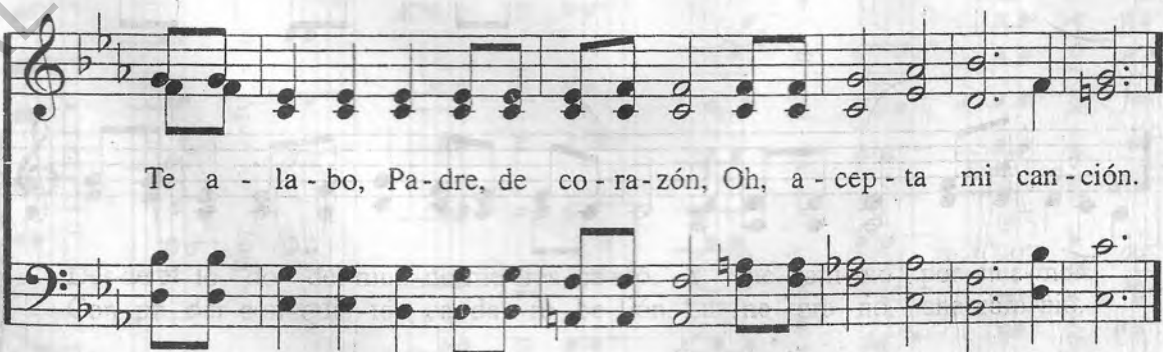
1. Can - ta - ré al Se - ñor a - la - ban - za, A - ten - dió a mi cla - mor;  
2. Con un cán - ti - co nue - vo le hon - ro, De ca - de - nas me li - bró;



Des - de el lo - do del mun - do me res - ca - tó, Y me cam - bió por su a - mor.  
Con po - der con - quis - tó ca - da re - bé - lión, La ne - gra no - che cam - bió.



Te a - la - bo, Pa - dre, de co - ra - zón, Mien - tras ten - ga vi - da a - quí,



Te a - la - bo, Pa - dre, de co - ra - zón, Oh, a - cep - ta mi can - ción.

LETRA: Ron Hamilton, 1950-; trad. Ruth Ann Flower, 1941-

MÚSICA: Ron Hamilton, 1950-

© 1985 y trad. © 1991 Majesty Music, Inc. Derechos reservados. Usado con permiso.

The Praise Song  
MARDI



# 9 Majestad

Al inicio... Dios, nuestro Salvador, sea gloria y majestad. Jud. v. 25

Fil. 2:1-11  
Sal. 96:1-9  
Sal. 93

Con amplitud

B<sup>b</sup> La      B<sup>b</sup>7 La7      E<sup>b</sup> Re      Cm7 F7 Si m7 Mi 7      B<sup>b</sup> La

1. ¡Ma-jes-tad, ex-cel-sa ma-jes-tad! Tri-bu-tad-le la  
2. ¡Ma-jes-tad, di-vi-na ma-jes-tad! Dios e-ter-no es  
3. ¡Ma-jes-tad, e-ter-na ma-jes-tad Al que e-ra, que

Gm Fa#m      C7 Si7      F sus Mi sus      F7 Mi 7      B<sup>b</sup> La      B<sup>b</sup>7 La7

glo-ria y el ho-nor; ¡Ma-jes-tad! Por siem-pre  
Je-su-cris-to el Se-ñor; ¡Ma-jes-tad! De su po-  
es y siem-pre se-rá! ¡Ma-jes-tad! Su triun-fo

D.S. ¡Ma-jes-tad! La glo-ria

E<sup>b</sup> Re      Cm E<sup>b</sup> Si m Rem      B<sup>b</sup> La      Cm Si m      F7 Mi 7

en-sal-zad al Sal-va-dor, dig-no Se-ñor, el Ven-ce-  
der can-tad; él es Crea-dor, Sus-ten-ta-dor, Go-ber-na-  
pro-cla-mad; pron-to ven-drá, nos lle-va-rá y rei-na-

ce-le-brad del Sal-va-dor, Cris-to Je-sús, Rey y Se-

B<sup>b</sup> La      E<sup>b</sup> Re      B<sup>b</sup> La fin      CORO Cm Si m      F7 Mi 7      B<sup>b</sup> La

dor.  
dor.  
rá. A-la-bad, en-gran-de-ced su san-to nom-bre,  
ñor.

LETRA: Estr. #1 Jack Hayford, 1981, trad. y estr. #2-3 Comité de Celebremos  
MUSICA: Jack Hayford, 1981, arreg. Eugene Thomas, alt.  
© 1981 Trust Music. Usado con permiso.

MAJESTY  
Metro irreg.  
Si (Capo 1 - La)

D. S. al Fin

B<sup>b</sup> La      Cm Si m      F7 Mi 7      D Do#      Cm F7 Si m Mi 7

A-do-rad, mag-ni-fi-cad al gran Re-den-tor.

# Sólo tú eres santo 10

¿Quién no te temerá, oh Señor?... pues sólo tú eres santo. Ap. 15:4

Con admiración

Gm Fa#m      C7 Si7      Am Sol#m      Dm Do#m

Só-lo tú e-res san-to, só-lo tú e-res dig-no,

Dm Do#m      Gm Fa#m      C7 Si7      B<sup>b</sup> La      F Mi      F7 Mi 7

tú e-res her-mo-so y ma-ra-vi-llo-so;

F7 Mi 7      Gm Fa#m      C7 Si7      Am Sol#m      Dm Do#m

En la cruz mo-ris-te y re-su-ci-tas-te;

F Mi      Gm Fa#m      C7 Si7      F Mi      B<sup>b</sup>m La m      F Mi

tú me dis-te-vi-da y muy pron-to vol-ve-rás.

LETRA: Autor descon., adapt. Kenneth R. Hanna, 1989  
MUSICA: Compositor descon., México, s. 20, arreg. F.B.J.  
Arreg. © 1992 Celebremos/Libros Alianza. Se prohíbe la reproducción sin autorización.



QUERETARO  
12 12 12 13  
Fa (Capo 1 - Mi)



## Jesús, el Buen Pastor

Yo soy el buen pastor; el buen pastor su vida da por las ovejas — Juan 10:11



1. Je - sús, el Buen Pas - tor, mos - tran - do su tier - no a - mor, Del vil a -  
 2. An - dan - do con Je - sús, por sen - das de go - zo y luz, El mun - do  
 3. Con Cris - to mo - ra - ré, y siem - pre le can - ta - ré Por to - da



bis - mo me sa - có; Su ma - no me ex - ten - dió, del lo - do me  
 pier - de su a - trac - ción; Ya per - te - nez - co a él, y an - he - lo ser -  
 la e - ter - ni - dad; De re - yes es el Rey, tri - bu - to le



le - van - tó, Mis pa - sos él en - de - re - zó.  
 vir - le fiel, El mun - do es va - na i - lu - sión. Que - ri - do Sal - va - dor,  
 brin - da - ré, Pues tie - ne to - da po - tes - tad.



Can - to hoy de tu in - men - so a - mor; Ar - de mi co - ra - zón de gra - ti - tud.



So - lo, no pue - do andar, A tu la - do yo quie - ro es - tar;



llé - va - me, oh Sal - va - dor, a la ce - les - tial man - sión.

## Tierno Cristo

172

Aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón; y hallaréis descanso para vuestras almas — Mateo 11:29



1. Tier - no Cris - to, man - so y leal, Mi - ra a un ni - ño te - rre - nal;  
 2. Mi Pas - tor, con - tem - plo a ti, Tú ' se - rás mi e - jem - plo a - qui;  
 3. Quie - ro an - dar en su - mi - sión, Con un dó - cil co - ra - zón;  
 4. Cris - to, e - res mi Sos - tén, Con tu ma - no an - do bien;



En mi sen - ci - llez a - sí, Dé - ja - me lle - gar a ti.  
 E - res gran - de en com - pa - sión, Ni - ño fuis - te co - mo yo.  
 E - res fuer - te y ca - paz, Ne - ce - si - to tu so - laz.  
 Es - ta es mi o - ra - ción: Vi - ve tú en mi co - ra - zón.

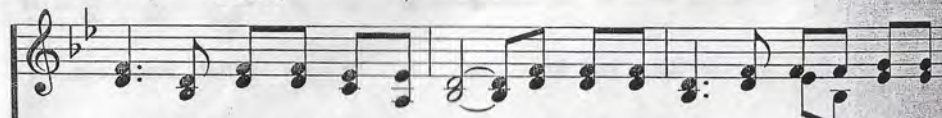


# Cuán grande es él

Grande es Jehová, y digno de ser en gran manera alabado — Salmo 48:1



1. Se - ñor, mi Dios, al con - tem - plar los cie - los, El fir - ma -  
 2. Al re - co - rrer los mon - tes y los va - lles Y ver las  
 3. Cuan - do re - cuer - do del a - mor di - vi - no Que des - de el  
 4. Cuan - do el Se - ñor me lla - me a su pre - sen - cia, Al dul - ce ho -



men - to y las es - tre - llas mil, Al oír tu voz en los po - ten - tes  
 be - llas flo - res al pa - sar, Al es - cu - char el can - to de las  
 cie - lo al Sal - va - dor en - vió, A - - quel Je - sús que por sal - var - me  
 gar, al cie - lo de es - plen - dor, Le a - do - ra - ré can - tan - do la gran -



true - nos Y ver bri - llar al sol en su ce - nit:  
 a - ves Y el mur - mu - rar del cla - ro ma - nan - tial:  
 vi - no Y en u - na cruz su - frió por mí y mu - rió:  
 de - za De su po - der y su in - fi - ni - to a - mor:



Mi co - ra - zón en - to - na la can - ción, ¡Cuán gran - de es



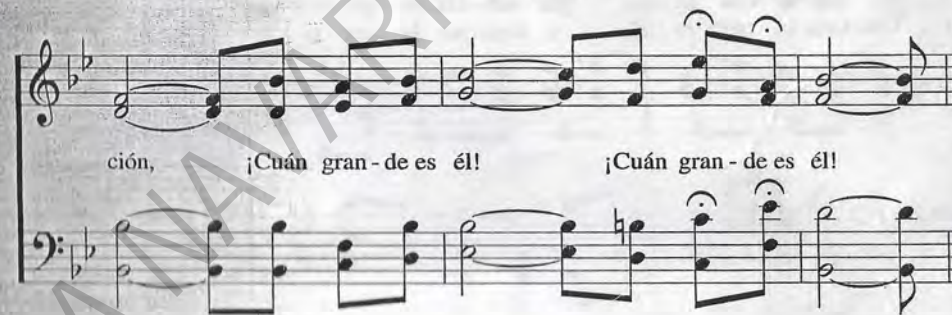
LETRA: Stuart K. Hine, 1899-1989; basada en la poesía original  
 de Carl Boberg, 1859-1940; trad. Arturo W. Hotton Rives, 1909-1959  
 MÚSICA: Melodía sueca; arreg. Stuart K. Hine, 1899-1989

© 1953 S. K. Hine. Asig. Manna Music, Inc., 35255 Brooten Road, Pacific City, OR 97135.

How Great Thou Art  
 O STORE GUD



él! ¡Cuán gran - de es él! Mi co - ra - zón en - to - na la can -

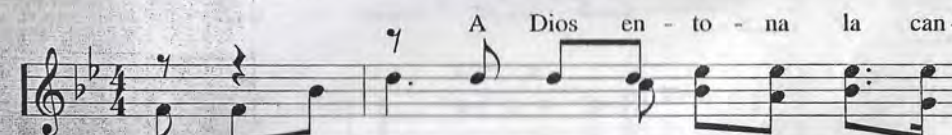


ción, ¡Cuán gran - de es él! ¡Cuán gran - de es él!

# Cuán grande es él

32

Discante coral — sólo último coro



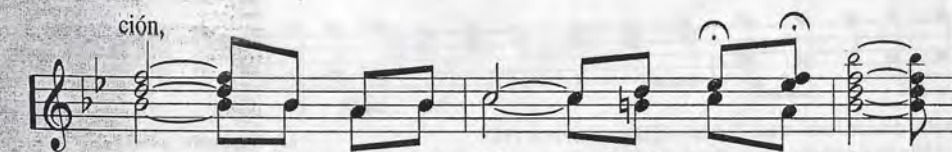
A Dios en - to - na la can -  
 Mi co - ra - zón en - to - na la can -



ción, ¡Gran - de es él!  
 ción, ¡Cuán gran - de es él! ¡Cuán gran - de es



¡Cuán gran - de es él! A Dios en - to - na la can -  
 él! Mi co - ra - zón en - to - na la can -



ción, ¡Cuán gran - de es él! ¡Cuán gran - de es él!



# 298 Yo Iré de la Tierra Hasta el Fin

Porque serás testigo suyo a todos los hombres, de lo que has visto y oído. Hch. 22:15

Lab Fam Sib7 Mib7 Dom

1. Es - cu - cho llan - tos de do - lor, De ni - ños el cla - mor, Que ha - cen  
2. Ve - o la de - ses - pe - ra - ción Del mun - do en de - rre - dor; Gen - tes

Dom ram Sib7 Mib7

llo - rar; gue - rras mil Con - tem - plo por do - quier; Y  
que el a - mar de Dios No go - zan en su ser, Hoy

Lab Fam Sib7 Mib7 Dom

ve - o que la hu - man - i - dad No a - ma el vi - vir; Gen - tes sin la  
sé que de - bo mi - nis - trar A to - dos por do - quier, Y go - zo - so

Fam Sib Mib7 Lab Lab+

ple - ni - tud Del go - zo del Se - ñor. Yo i - ré; yo i -  
com - par - tir La gra - cia del Se - ñor.

Sibm7 Mib7

ré de la tie - rra has - ta el fin, Lle - va - ré tu ver - dad de la

Letra y música TO THE ENDS OF THE EARTH, Ed Seabough y Bill Cates. © Copyright 1973 Broadman Press. Todos los derechos reservados. Amparado por los derechos de copyright internacional. Tr., Tomás Tellez, 1975; arm. Joan de Parajón, 1977. Poema en castellano y armonización © Copyright 1978 Broadman Press. Todos los derechos reservados. Amparado por los derechos de copyright internacional. Usado con permiso.

Lab Reb9 Lab Lab+ Sibm7

tie - rra has - ta el fin. Que tu a - mor y tu paz des a la hu - ma - ni -

Mib7 Lab+

dad; Yo i - ré de la tie - rra has - ta el fin.

# ¡Oh Mi Dios, Oh Rey Eterno! 299

... como le has dado potestad sobre toda carne, para que dé vida eterna a todos los que le diste. Jn. 17:2

1. ¡Oh mi Dios, oh Rey e - ter - no! Tu po - der se ex - ten - de - rá;  
2. "Ad - mi - ra - ble, Con - se - je - ro, Prin - ci - pe de paz", ven - drás;  
3. Ved la luz que se le - van - ta So - bre to - da la na - ción;  
4. Tú, ¡oh Cris - to!, nos a - yu - das; Con tu i - gle - sia siem - pre es - tás;

En los cie - los y en la tie - rra Pa - ra siem - pre rei - na - rás.  
A los pue - blos de la tie - rra Tu e - van - ge - lio lle - na - rá;  
"Id y doc - tri - nad", tú di - ces, Y tus sier - vos van do - quier  
Só - lo en tí, Se - ñor, con - fia - mos, No nos de - jes des - ma - yar;

A sus hi - jos, a sus hi - jos Dios la vi - da e - ter - na da.  
Y las is - las, y las is - las Tu pe - ren - ne luz ve - rán.  
Pre - di - can - do, pre - di - can - do Tu glo - rio - sa sal - va - ción.  
Tú di - ri - ges, tú di - ri - ges, Y tu rei - no triun - fa - rá.

Letra, autor anónimo. Música SIEH HIER BIN ICH, compositor anónimo, Darmstadt, 1698.



# Al Mundo Mándame

Lord, Send Me Anywhere

David Livingston  
Trad. por Ruth Ann Flower

Faye Springer López  
Arr. por Shelly Garlock Hamilton

*Con convicción* *p* Al mun - do mán - da - me.

Al mun - do mán - da - me.

*mf*

*tr*

*mf* *mf*

Al mun - do mán - da - me. *mp* *f*

Al mun - do mán - da - me. Oh Ah

*mp* *mp* **11**

Al mun - do mán - da - me..

1

*p*  
Uuu Uuu

*mp*

Uuu

*mp*

20

*p*  
Uuu

*mp*



*mf al unisono* *f*

por la cruz; Con go - zo de - jo es - te mun - do a - trás

*mf* *f*

*p* *molto rit.*

An - dan - do en Tu luz.

*molto rit.* *p*

65 *a tempo* *mf* *f*

mun - do mán - da - me. Tu - yo,  
Al mun - do mán - da - me, Soy Tu en -

*a tempo* *mf* *f*



34

ción. Só - lo Dios me guar - da del ma -

5

36

lig - no; só - lo Dios só - lo Dios! só - lo

*poco rit.*

Slightly faster ♩ = ca. 66

39

Dios O - mni - po - ten - te só - lo

*f*



41

Dios en ma-jes-tad! só-lo

3

43

Dios go - bier-na eter-na - men - te, só - lo

45

Dios só - lo Dios!

3



47

Dios pa-de-ro-so, San-to, E-

This system contains measures 47 and 48. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet in the right hand and a steady bass line in the left hand.

49

ter-no Sa-bio Dios,

This system contains measures 49 and 50. The vocal line continues with lyrics and includes a slur over the final notes. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a bass line in the left hand.

51

Tu - yes la glo-ria, la vic-

This system contains measures 51 and 52. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a bass line in the left hand.



88

zad! ¡Con lo - - or y gra - ti -

90

tud! Con sus lla - gas el Se - ñor os in -

93

vi - ta con a - mor. ¡A - le - lu - ya al Sal - va -

ALEJANDRA SEGURA NAVARRO



79

*sf* *grad. rit.*  
zad!

*sf* *p* *grad. rit.*

82

*f* *Tempo alargado* ♩ = 92  
*molto rit.*  
¡En - sal - zad! ¡En - sal - zad! ¡En - sal -

*f* *molto rit.*

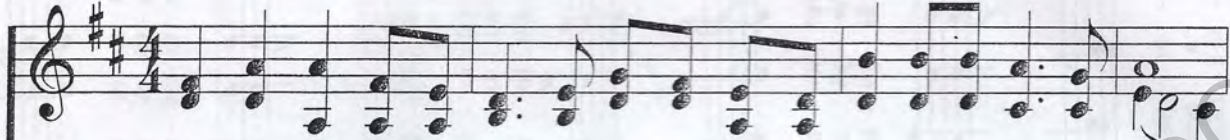
85

zad - le a Je - sús! ¡En - sal - zad! ¡En - sal -



## Como el ciervo

*Como el ciervo brama por las corrientes de las aguas, así clama por ti, oh Dios, el alma mía — Salmo 42:1*



1. Co-mo el cier-vo por a - gua bra-ma, Mi al ma a-sí te de-se - a a ti.
2. Fiel a - mi - go y her-ma - no e - res, Y aun mi Rey so-bre to - do Rey.
3. Pa - ra mí va - les más que el o - ro, Só - lo tú me sa-tis - fa - rás.



Tú e-res só - lo mi an-he - lo y vi - da, Y te a - do - ra - ré a ti.  
Te a-mo más que cual-quier per - so - na, So - bre to - do te pon - dré.  
Siem pre tú tra - es go - zo a mi al-ma, Y con - mi - go an - da - rás.



Só - lo tú e-res mi fuer-za hoy, Y só-lo a ti rin-do lo que soy.



Tú e-res só - lo mi an-he - lo y vi - da, Y te a - do - ra - ré a ti.





Él es la imagen del Dios invisible...y todas las cosas en él subsisten — Colosenses 1:15, 17

1. Cris - to es el mis - mo hoy, a - yer y por los si - glos,  
2. Cris - to es el Hi - jo pro - me - ti - do de los cie - los;  
3. Cris - to vie - ne pron - to en las nu - bes por su I - gle - sia,

E - xal - ta - do se - a en el cie - lo, tie - rra y mar;  
Se hu - mi - lló y pa - de - ció mu - rien - do en la cruz.  
El glo - rio - so Sal - va - dor con él la lle - va - rá;

Su - yos son la glo - ria y ho - nor de to - do pue - blo,  
Pro - ve - yó la sal - va - ción por re - di - mir al hom - bre;  
E - lla go - za - rá la paz al la - do del Es - po - so,

San - to es su nom - bre de a - la - bar.  
¡Qué a - mor el su - yo! ¡Qué gran vir - tud!  
Jun - to a Dios, el Pa - dre en san - ti - dad.

LETRA: Ruth Ann Flower, 1941-  
MÚSICA: C. Austin Miles, 1868-1946

Dwelling in Beulah Land  
BEULAH LAND

Es Cris - to, só - lo Cris - to, quien me - re - ce le - al - tad,

El Sol de la ma - ña - na, per - fec - to en san - ti - dad

Es Je - su - cris - to, Rey de re - yes, el Ben - di - to Sal - va - dor

A él can - te - mos sin - fin lo - or.



# Majestad

Transc. y Arr. A. Hernández

Jack W. Hayford

SyC  
T y B

Ma - jes - tad glo - riaa su ma - jes - tad pa - ra

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features two staves: Soprano (S) and Tenor/Bass (T y B). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Ma - jes - tad glo - riaa su ma - jes - tad pa - ra'. There are triplet markings over the notes 'riaa' and 'jes - tad' in both parts.

5

5 Cris - to to - da glo - riay to - do ho - nor

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The lyrics are: 'Cris - to to - da glo - riay to - do ho - nor'. There is a triplet marking over the notes 'riay' in both parts.

9

9 Ma - jes - tad rei - no yau - to - ri - dad des - de su

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The lyrics are: 'Ma - jes - tad rei - no yau - to - ri - dad des - de su'. There are triplet markings over the notes 'rei - no' and 'dad' in both parts.

13

13 tro - no flu - ye a - mor a - mor e - ter - nal e - xal -

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The lyrics are: 'tro - no flu - ye a - mor a - mor e - ter - nal e - xal -'. There are triplet markings over the notes 'ye' and 'nal' in both parts.

17

17 tad y a - do - rad el nom - bre de Cris - to e - xal -

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The lyrics are: 'tad y a - do - rad el nom - bre de Cris - to e - xal -'. There are triplet markings over the notes 'do - rad' and 'to' in both parts.



21 tad y a-do-rad a Cris-to el Rey Oh oh

25 Ma - jes-tad glo-riaa su ma - jes-tad Cris-to mu-

29 rió re-su-ci - tó yaho-raes el rey Cris-to mu - rió re-su-ci-

34 tó ya es el rey a - mén.

Más partituras para coros y cuartetos en:  
<http://www.poderygloria.com>



— quien ca - mi - na en la — tor - men - ta. —

Fiel es Dios 9

A *mf* Fiel es Dios, fiel por siem - pre.

TB *mf*



*f*

51 52



— quien la tem - pes - tad — cre - ó.

Fiel es Dios El Cre a dor. Cuan - do



53 54



pa - ses por — las a - guas es - tas no te a - ne - ga - rán; Por - que el



55 56





Pa - dre y Rey, — Te doy mi vi - da y fi - de - li -

*f al unisono* (81) *mp*  
dad. — Oh, Pa - dre y Rey, Te

*f* 3

*molto rit.* *mf* *f*  
doy mi vi - da y le - al - tad.

*molto rit.* *mp* *mf* *f*