

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN  
LICENCIATURA EN GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN  
PATRIMONIO Y TIPOLOGÍA DOCUMENTAL

EJERCICIO DE LA PELÍCULA "OPERACIÓN MONUMENTO"  
De George Clooney

INDICACIONES: Una vez que hayas visto la película, contesta por favor las siguientes preguntas

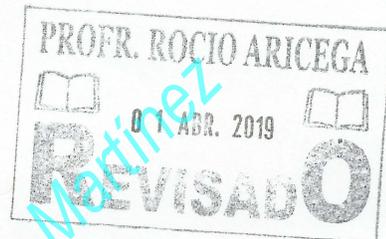
1. ¿Cuál era el objetivo del grupo aliado de los "hombre monumento"? recuperar todo el arte que Hitler robó Pinturas, esculturas. Protegerlo y devolverlo a su lugar de origen	
2. ¿Cuáles son las diferentes disciplinas de los hombres que participan en este rescate? - Arquitectos - Escritores - Pintores - Director de diseño - Historiador	3. Enlista los diferentes tipos de documentos (según la legislación que ya se revisó) que identificas en la película - Edificios - Colección de pinturas - Documentos- archivos - Libros
4. En la película, Frank Stokes persuade al presidente de Estados Unidos de que la victoria tendrá poco significado si los tesoros artísticos de la civilización occidental se perdían en la lucha, ya sea como daño colateral o en combate. ¿A qué se refería? Se refería a que la gran mayoría de la población perdería sus herencias y no tendrían algo que los identificara como pueblo, ciudad, o país, es como si no hubieran estado si se pierdo su cultura o su arte.	
5. ¿Cuál era la idea de Hitler al robar el arte? ¿Qué crees que hubiera pasado si lo hubiese logrado? la idea de Hitler era hacer su propio museo. hubiera dejado sin identidad a muchos países.	6. Menciona algunos de los objetos que son recuperados con la operación: - la madona y el niño - El david - lingotes de oro - Poliptico de Gante.

<p>7. En la Francia ocupada, Claire Simon, una curadora en París, que trabaja en la Galería Nacional del Juego de Palma, tiene un papel importante en el desarrollo de la historia, menciona por qué y explica el tipo de registro bibliográfico que proporciona al grupo.</p> <p>ES o cumple un papel importante por que ella sabe de donde y de quien era el arte y ella no quiere ayudar al americano por que piensa que tambien quiere robarse el arte</p>	
<p>8. Cuando Stokes le informa a Truman sobre el arte recuperado, éste le cuestiona sobre si sus esfuerzos habían valido la vida de los hombres que habían perdido. ¿Cuál es tu opinión al respecto? ¿Valió la pena? Justifica tu respuesta</p> <p>Valio la pena</p> <p>Por que recuperaron el arte, los hombres fueron a la guerra sabiendo que podrian morir, y ellos luchaban por esa causa el arte era todo para ellos</p>	
<p>9. En la película se pueden palpar los conceptos de identidad cultural, herencia y salvaguarda, explica en qué parte los identificaste y cómo los entendiste</p> <p>la identidad cultural es lo que se trata de proteger de hitler</p> <p>herencia: Se encuentra cuando tratan de proteger la escultura de miguel angel</p> <p>Salvaguarda: Cuando los americanos protegen las obras</p>	
<p>10. entonces ¿qué importancia tiene el documento (cualquier tipo), la información y el patrimonio documental?</p> <p>todo documento es muy importante por que sin un documento algunas cosas no tendrían validez la información tambien es muy importante por que sin ella no tendríamos conocimiento</p>	
<p>NOMBRE: Eduardo Alejandro Grimaldo Martínez.</p>	
<p>FECHA Y GRUPO: 01/04/2019 Grupo 1-1</p>	
<p>REVISADO DE PATRIMONIO DOCUMENTAL</p>	

Comentarios personales (Menciona la parte que más te interesó o te hizo reflexionar)

la parte que me llamo la atención fue cuando un hombre muere por proteger una escultura

me puso a reflexionar por que el arte es muy muy importante por que para perder vidas humanas hay que tener una conciencia muy grande para poder entender el arte.



Eduardo Alejandro Grimaldo Martínez