

Capítulo 1. Introducción

En toda producción televisiva se involucra una gran cantidad de información, por lo que se describe lo que es una base de datos para entender el por qué esta herramienta es la mejor opción para implementar en estos casos de desorganización de los datos de una productora televisiva.

Justificación

En la actualidad, derivado del contexto que representa la sociedad de la información dentro de cualquier organización pública o privada, es necesario contar con herramientas que permitan una correcta gestión de la información que manejan. Caldera (1999) afirma que: "el aumento de información existente en nuestra sociedad hace necesaria el control de esta información. La acumulación de esta cantidad de información desborda todas las previsiones económicas y espaciales en cualquier centro de documentación de cualquier periódico o televisión de nuestro entorno."

En este sentido, las empresas televisivas en México, no son la excepción, y dentro de una producción en específico se debe considerar contar con estas herramientas de gestión de información. ~~Hidalgo (2003)~~, menciona que "la documentación en las empresas televisivas parte de tres premisas fundamentales: rapidez, eficacia y credibilidad" ⁽²⁰⁰³⁾. Lo que Hidalgo nos dice es que las producciones de televisión saben que necesitan que sus herramientas de organización de información sean eficientes para poder consultar de manera eficaz la información que utilizan. ⁽²⁰⁰³⁾ el año va al final

Por ejemplo, en el rodaje de series televisivas, se tienen un patrón de procesos a realizar al momento del rodaje. Dentro de estos pasos, se involucra una gran cantidad de personas que se encuentran detrás de toda la producción, además de los actores y actrices principales, lo que denota la necesidad de tener el control de todos los datos de este personal, incluso de los materiales utilizados para la grabación (vestuario, escenografía, automóviles utilizados, objetos varios, etc.).

Me parece que deba
corregir todas las
citas de los autores