

ROBERTO GUZMÁN LEAL

**NUEVA
LITERATURA
UNIVERSAL**

SÍNTESIS PARA LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



EDITORIAL PORRÚA, S. A.
AV. REPÚBLICA ARGENTINA 15. MÉXICO, 1977

PRIMERA UNIDAD TEMÁTICA

LITERATURA HINDÚ Y HEBREA

El alumno, al término de la unidad:

OBJETIVOS CENTRALES DE LA UNIDAD:

- Caracterizará a grandes rasgos la literatura Hindú o la Hebrea ubicándola en el contexto histórico cultural correspondiente (circunstancias, características generales, influencia de —o en— otras literaturas.
- Escribirá un breve informe con las observaciones que realizó, durante la lectura comentada, respecto al contenido de la obra estudiada.
- Redactará un resumen de los datos que respecto al estilo —singularidades tónicas y sintácticas, lenguaje figurado— reunió durante la lectura comentada.
- Manifestará sucintamente, por escrito, qué impresiones experimentó al leer y comentar el texto.
- Explicará su interpretación respecto a la significación global del texto (contenido, estilo, efectos) trasladado a la época actual.

ELENCO NO EXHAUSTIVO DE OBRAS O AUTORES QUE SE SUGIEREN PARA ELEGIR EL TEXTO QUE DEBE SER LEÍDO Y COMENTADO

Los Vedas. Mahabharata, Valmiki-Ramayana. Kalidasa. Rabindranath Tagore. Antiguo Testamento: Génesis, Exodo, Salmos, Cantar de los cantares, Trenos de Jeremías, Eclesiastés. Del Nuevo Testamento: Evangelios, Epístolas, Profecías.

SEGUNDA UNIDAD TEMÁTICA

LITERATURA GRIEGA Y CLÁSICA

El alumno al término de la unidad:

OBJETIVOS CENTRALES DE LA UNIDAD:

- Caracterizará someramente, a grandes rasgos, la literatura griega clásica ubicándola en su contexto histórico-cultural.
- Escribirá un breve informe con las observaciones que realizó, durante la lectura comentada, respecto al contenido de la obra estudiada.
- Redactará un resumen de los datos que, al estilo —peculiaridades tónicas, sintácticas y de lenguaje figurado— reunió durante la lectura comentada.
- Manifestará sucintamente por escrito, qué impresiones experimentó al leer y comentar el texto.
- Interpretará la significación global del texto (contenido, estilo y efectos) trasladado a la época actual.

ELENCO NO EXHAUSTIVO DE AUTORES QUE SE SUGIEREN PARA
ELEGIR EL TEXTO QUE DEBE SER LEÍDO Y COMENTADO

Homero (épica). Anacreonte. Safo, Píndaro (lírica). Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes (teatro). Demóstenes (oratoria). Platón (pensamiento filosófico). Teócrito (lírica, bucólica, helenística). Plutarco (biógrafo, periodo helenístico).

TERCERA UNIDAD TEMÁTICA

LITERATURA LATINA (ROMA CLÁSICA Y CRISTIANA)

El alumno, al término de la unidad:

OBJETIVOS CENTRALES DE LA UNIDAD:

- Caracterizará someramente, a grandes rasgos, la literatura latina de la Roma, clásica y cristiana, ubicándola en su contexto histórico-cultural.
- Escribirá un breve informe con las observaciones que realizó, durante la lectura comentada, respecto al contenido de la obra estudiada.
- Redactará un resumen de los datos que, respecto al estilo —singularidades, fónicas y sintácticas, así como lenguaje figurado— reunió durante la lectura comentada.
- Manifestará sucintamente, por escrito, qué impresiones experimentó al leer y comentar el texto.
- Interpretará la significación global del texto (contenido, estilo, efectos) trasladado a la época actual.

ELENCO NO EXHAUSTIVO DE AUTORES QUE SE SUGIEREN PARA ELEGIR EL TEXTO QUE DEBE SER LEÍDO Y COMENTADO

Plauto, Terencio (teatro). Lucrecio (poema didáctico). César, Salustio (historia). Cicerón (oratoria). Virgilio (épica, lírica). Horacio, Ovidio (lírica). Marcial, Juvenal (lírica satírica). Fedro (fábula). Petronio, Apuleyo (novela). San Agustín (autobiografía).