

NOU

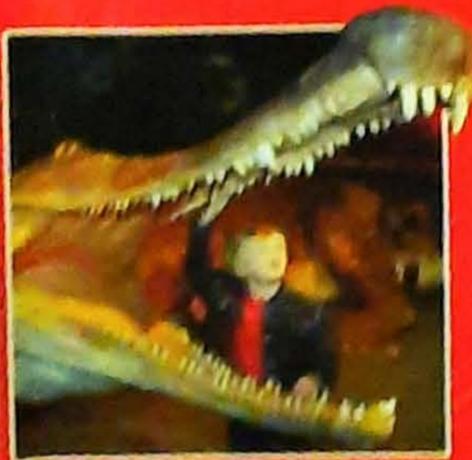
INTERESANTE



Los científicos
buscan
**NUEVOS
PLANETAS**



Historia y
desarrollo de los
SUBMARINOS

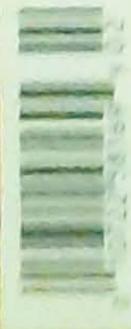


Por qué fueron
tan grandes los
**ANIMALES
DEL PASADO**

Sexualidad femenina

Últimos hallazgos

7100 pesos



Los trabajos que casi nadie se atreve a realizar

Se solicita

Lejos de las fábricas, las oficinas y los grandes corporativos, muchas personas llevan a cabo labores que resultan, más que curiosas, inverosímiles. Algunas llaman la atención por la rareza de las funciones o los riesgos a los que se exponen los 'empleados', pero cumplen una tarea importante en el desarrollo de la sociedad. Este es un vistazo a diez ocupaciones poco ortodoxas.

En la sociedad contemporánea contar con un buen empleo es uno de los mayores deseos, pero en ocasiones conseguirlo no es una tarea sencilla, ya que depende de múltiples factores como el grado de especialización que requiere, sueldo, experiencia, disposición, horario flexible, número de aspirantes que lo solicitan... La situación se complica todavía más cuando cumplir el perfil solicitado no siempre es suficiente, pues con la continua elevación del desempleo mundial las oportunidades se reducen y es necesario buscar opciones laborales menos demandadas.

A finales de 2005 la Organización Internacional del Trabajo (OIT) publicó un estudio estadístico en el cual asegura que la cifra de desempleo mundial ascendió a 185.9 millones de personas -el nivel más alto conocido hasta la fecha- y sólo 2,750 millones seguían con empleo, es decir, menos de la mitad de la población en el planeta. Asimismo, el documento anexo, titulado *Informe de la situación del empleo en el mundo 2004-2005*, de la misma institución, hizo hincapié en que lo anterior puede ser un efecto de la globalización y de las nuevas tecnologías aplicadas en el campo de la industria y la producción, que tienden a eliminar el factor humano. En

este sentido México no es la excepción, como lo revelan las estadísticas de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), en las que hoy día el 2.74% de la población económicamente activa está desempleada. ¿A qué ha llevado este panorama?

Alternativas de empleo

Los estudios presentados por la OIT evidencian también que en los últimos años se ha dado un crecimiento de la economía informal, los subempleos y otras formas de trabajo poco comunes, principalmente en los países más pobres o en los que muestran menores oportunidades de trabajo, como los de Latinoamérica y Asia. La investigación hace patente además que, contrario a la disminución de vacantes de los oficios más competidos, las plazas poco demandadas se dan en los empleos catalogados como 'no especificados' o poco comunes. En nuestro país, el Instituto Nacional de Geografía, Estadística e Informática (INEGI) registró en su último censo poblacional que menos de 10,000 personas se ubican en este rubro. ¿A qué se dedica este sector? Se trata de empleos u oficios poco conocidos, incluso algunos implican riesgos para la salud y otros más resultan desagradables para la mayoría;

sin embargo, significan posibilidades poco consideradas, trabajos tremendamente curiosos y a la vez necesarios.

Este tipo de ocupaciones han despertado el interés en muchas partes del mundo. Uno de los ejemplos lo da Rosemary Haefner, vicepresidente de la compañía estadounidense Human Resources for CareerBuilder, quien se dedica todos los días a buscar y reclutar al personal necesario para llevar a cabo las labores más extrañas: desde inspector de cacahuates o vigilante de playas nudistas, hasta *stand-in bridesmaid*, este último un profesionalista muy requerido cuando los familiares de alguno de los novios no son suficientes para llenar las bancas de la iglesia, por lo que su función es sentarse en la sección menos concurrida para llenar huecos. Haefner define esta ocupación como el 'extra de las bodas'. Por su parte, la BBC de Londres dedica cada semana a este tema una sección titulada *Do you have an unusual job? Is your job special and out of the ordinary?*, en la que se recopilan las experiencias de personas con trabajos realmente sorprendentes. A continuación te presentamos una decena de los oficios que, a pesar de su importancia, no figuran en las estadísticas. ■

Por Gerardo Sifuentes y Gabriel Gutiérrez

Doctor de robots

Es una auténtica profesión del siglo XXI; aunque no existan robots comerciales eficientes al 100%, aquellos que se dedican al trabajo pesado requieren especialistas que de manera continua los consientan. Empleados en su mayoría en áreas de soldadura o pintura, el promedio de vida de estas máquinas es de 8 a 10 años, aunque se encuentran expuestas a accidentes y por supuesto requieren de mantenimiento preventivo y predictivo permanente. Para ello, empresas como Fanuc Robotics cuentan con un equipo de ingenieros especializados, la mayoría de ellos mecánicos-eléctricos, cuya función como 'doctores' les permite llevar a cabo desde una simple lubricación y cambio de aceite, hasta correcciones en la programación del aparato y, en casos como colisiones, la reconstrucción parcial del equipo. "Quienes laboramos en esto sabemos la importancia que tienen las máquinas, y antes de estar en el área de mantenimiento ya hemos trabajado en la zona de instalación de las mismas, así que siempre tenemos una solución", asegura el ingeniero en electrónica Enrique Estrada, del Instituto Politécnico Nacional, quien presta sus servicios como gerente de Servicio al Cliente. Para él, el mantenimiento preventivo es necesario, y éste



se realiza por lo regular en los días de paro de la planta, sin embargo cualquier incidente requerirá de atención inmediata. "Son pocas las compañías de robots industriales en México, en ésta —Fanuc— se han instalado casi 3,000 robots que realizan tareas en el área de manejo de materiales, pintura, soldadura, corte láser y paletizado.

Esta compañía cuenta con cerca de 150,000 robots industriales trabajando alrededor del mundo. En la robótica industrial se labora bajo presión; la mayoría de estos equipos están en la industria automotriz, y un robot fuera de la línea de producción significa tiempo y dinero perdidos", comenta Estrada.

Dibujante de cadáveres



"Mi trabajo consiste en reconstruir en un dibujo el rostro —principalmente— o el cuerpo de una persona que ha sufrido una mutilación. Por lo general es complicado, porque la mayoría de los cuerpos llegan a la morgue en estado de descomposición, hinchados y con las facciones muy alteradas", explica Raúl Estrada Díaz, perito en retrato hablado y colaborador del Servicio Médico Forense (Semefo).

Estrada Díaz afirma que para esta profesión es necesario tener conocimientos de artes visuales y de disciplinas científicas y tecnológicas, como la anatomía —sobre todo de la superficie del cuerpo y de la cabeza—, que permite obtener una representación gráfica certera de los distintos elementos anatómicos faciales; de antropología física, para entender el proceso de transformación de las características faciales como consecuencia de los días o semanas a partir del fallecimiento, y de criminalística, para la representación visual de indicios o eventos de orden reconstructivo. "Al final, el bosquejo debe ser una herramienta para la investigación del asesinato o para conocer la identidad del difunto". Agrega el especialista que al momento de realizar el boceto se emplean técnicas de dibujo artístico, científico, técnico y de perspectiva. También, si requieren mayor certeza en su interpretación gráfica, los peritos pueden auxiliarse de programas de computación especializados en anatomía.

'Fluffer'

Se trata de una 'especialidad' técnica de los sets cinematográficos poco conocida —y reconocida— por el público, pero que resulta esencial en el rodaje de una película para adultos. De acuerdo con el Internet Adult Film Database, se denomina *fluffer* (cuya traducción en español es "la que hace algo mal") a la mujer, por lo general una actriz que no interviene en la escena, encargada de producir, mediante la felación, una erección al actor que comenzará a filmar. En las películas gay los *fluffers* en su gran mayoría son hombres. Esta ocupación que se ejerce tras bambalinas es menospreciada por muchos directores, pues quienes la llevan a cabo no tienen oportunidad de convertirse en estrellas porno porque no son lo suficiente atractivos para estar frente a la cámara. Algunos productores de películas de este tipo, como John Stagliano o Marc Dorsell, consideran que las *fluffer* son cosa del pasado, y eran empleadas cuando se filmaba en celuloide, ya que se requería mucho tiempo para preparar la escena.



Limpiador de monumentos

En México diversas instituciones, como la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), están encargadas de crear los programas de limpieza de los diversos monumentos que visten nuestro país. Pero, ¿quién se encarga del trabajo? "Somos muchas las personas dedicadas a esta labor permanente, pues el daño causado a las estructuras por la acumulación de contaminantes sólidos del ambiente, los excrementos de las aves —los cuales contienen compuestos químicos como nitratos, sulfatos y sulfitos, que sirven de medio de cultivo para el desarrollo de hongos y bacterias—, y los graffitis, son los factores contra los que nos enfrentamos", explica Alfredo Rodríguez Yáñez.

"Debido a la cantidad de monumentos protegidos por el INAH, cuando toca limpieza a uno ya ha pasado mucho tiempo y hay demasiado deterioro en ellos; pero el daño más difícil de resolver es el causado por el excremento de las palomas, incluso más que el provocado por sus uñas y picos. Al mezclarse éste con la lluvia, el aire y los contaminantes ambientales, facilita la proliferación de hongos y musgo, que producen ácidos que deterioran materiales como el concreto. Es por ello que los aplanados se desprenden o se carcomen", señala el especialista. Asegura que por estas causas los trabajos de limpieza y restauración demoran meses. "Después de remover la suciedad, necesitamos aplicar productos que protejan la estructura del monumento, y luego resanar los huecos que ya han aparecido."



Psicólogo de mascotas

También las mascotas sufren estrés, y existe gente que las puede ayudar a manejarlo. Un ejemplo es el doctor Moisés Heiblum, etólogo clínico de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cuya labor diaria es lo que coloquialmente se interpretaría como psiquiatra de animales.

Es común, comenta el médico, que una mascota sufra un trastorno de comportamiento, es decir, manifieste conductas anormales o indeseables que se presentan fuera de un contexto doméstico como consecuencia de un estado de estrés. "La mayoría de los perros y gatos que trato sufren distintos niveles de fobias, ansiedad y desórdenes obsesivos. Para establecer un diagnóstico observo al animal en aislamiento y lo analizo. Pero también tengo que entrevistar a su dueño para conocer todos los pormenores del caso. Durante el tratamiento, la dedicación de éste es importante ya que el medicamento que puedo recetarle al animal no podrá ser suficiente si no existe compromiso por parte del humano."

El procedimiento que efectúa Moisés Heiblum contempla un examen médico general y un plan de tratamiento, a veces con la aplicación de fármacos. "Hay que comprender que no se trata de tener solamente animales de compañía, sino de cubrir sus necesidades elementales; no son 'humanitos' (sic) con mucho pelo, no hay que intentar humanizarlos, hay que ayudarlos y crearles un ambiente adecuado para su desarrollo".

Cuidador de tiburones

No son tan temibles como los han hecho parecer, pero tampoco hay que confiarse. "Trabajar con escualos es más seguro que hacerlo con serpientes, tigres o elefantes; el tiburón no es como lo pintan", afirma el biólogo Raúl Marín Osorio, quien desde 1986 se ha dedicado a investigar a los tiburones en el Golfo de México. Es el encargado del mantenimiento en cautiverio de la denominada fauna marina mayor (tiburones, rayas, peces óseos y tortugas marinas) del Acuario de Veracruz, donde actualmente es responsable de la Pecera Oceánica y el Tiburonario. Participa en el diseño de este último, una construcción única en Latinoamérica. Su fascinación por estos animales comenzó desde niño, al ver documentales en televisión de Jacques Cousteau y Ramón Bravo sobre el tema. En su carrera ha sido mordido sólo dos veces; aunque las cicatrices no son espectaculares, una de ellas es producto del ataque de un tiburón 'Chato' o 'Toro', el cual es

considerado la especie más peligrosa actualmente, aún más que el famoso tiburón blanco. Entre los logros personales de este profesional destaca el récord internacional de longevidad para el tiburón tigre o tintorera (*Galeocerdo cuvier*) en cautiverio, con siete años de vida. El biólogo ha realizado diversas investigaciones sobre el mantenimiento fuera de su hábitat de fauna marina mayor, las cuales ha presentado en foros nacionales e internacionales, aunque lo más destacado es la aceptación de su trabajo *Keeping sharks in Veracruz Aquarium* en el International Aquarium Congress de Tokio, Japón. La elaboración de un etograma de tiburones, un catálogo de conductas y expresiones propias de estos animales, le ha permitido distinguir si la criatura está tranquila, enferma o enfadada, facilitando así su control. Asegura que los tiburones, tratados con cuidado en cautiverio, pueden incluso aprender a dar 'shows' o rutinas ante el público.

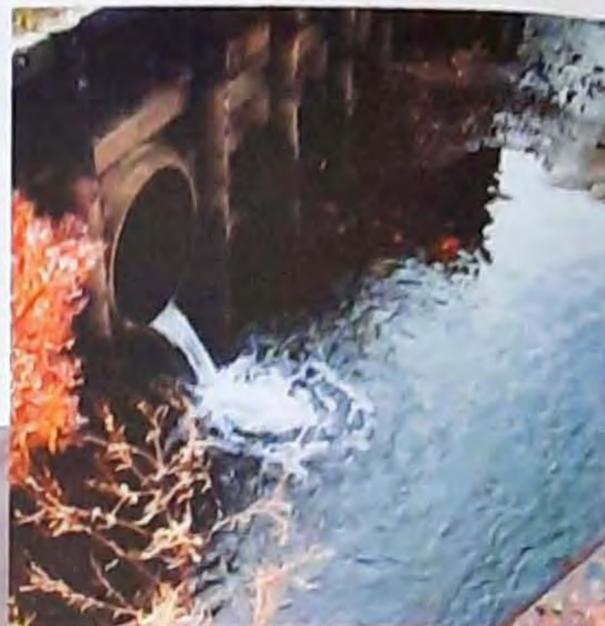


La psicología de mascotas incluye a 23 especies, desde perros hasta peces y hamsters

Maestra de 'striptease'

Para agregar un poco de emoción a la rutina diaria es posible tomar clases de striptease, las cuales, según Andrea Garfias, instructora de la agencia High Class, son un muy buen medio para mejorar la vida sexual en pareja, practicar ejercicio y elevar la autoestima. "Para ejercer esta profesión es necesario tener conocimientos de coreografía y danza. Este baile es un arte, no tiene nada que ver con el 'table dance' ni con los aeróbicos, ya que sus sesiones de cuatro horas incluyen ejercicios para mejorar la flexibilidad del cuerpo y rutinas en silla, piso, regazo y mesa". La experta empezó a dar clases en

1993 por sugerencia de su hermana, aunque no creyó que tuviera éxito; sin embargo, el primer día se presentaron cincuenta chicas, y desde entonces poco más de cuatro mil mujeres han aprendido este particular medio de seducción, al que ha llamado 'striptease casero'. "Los instructores buscamos que cada alumna encuentre su propio estilo y escoja el vestuario adecuado. Aprenden diferentes ritmos y se alternan pasos y rutinas con música tropical, electrónica y pop. Y como en cualquier otra escuela, al término del curso se aplica un examen y se efectúa una ceremonia de graduación".



INVESTIGACIÓN A FONDO. Los buzos del drenaje de la Ciudad de México descienden por lumbreras de hasta 200 metros de profundidad con una lancha y cámaras de video para inspeccionar los túneles subterráneos.



Buzo de drenaje profundo

Pocos saben en realidad a dónde van a parar las aguas negras, pero existe un grupo de personas cuyo trabajo consiste en nadar entre ellas. Los buzos del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (SACM) se encargan de dar mantenimiento a un laberinto subterráneo de 60 kilómetros, actividad única en su tipo en el país. El objetivo del Sistema de Drenaje Profundo de la ciudad es recibir las aguas pluviales para evitar inundaciones y reforzar la extracción del drenaje del Distrito Federal en su canal de desagüe, cuyo volumen efectivo de desalojo es de 220 metros cúbicos por segundo. Para realizar su trabajo, los buzos y equipo operativo de la SACM se introducen por unos túneles conocidos como lumbreras —pozos verticales de concreto de seis metros de diámetro ubicados en el municipio de Tepeji del Río, Hidalgo—, los cuales se conectan con el Emisor Central de drenaje procedente de la ciudad, que desemboca en el río Tula. Estas lumbreras son impresionantes, tienen profundidades de hasta 200 metros, y existen 22 de ellas; es ahí donde se introduce el personal de buceo del SACM, junto con una lancha en la que llevan instaladas varias cámaras de video para inspeccionar los túneles. El Ingeniero Alejandro Martínez, director operativo, menciona que aunque ellos no se sumergen totalmente en el drenaje, el personal, cuatro en total, cuenta con la capacitación adecuada, y que a pesar de los riesgos es una actividad relativamente segura; con sus tanques de aire comprimido descienden a través de las lumbreras dentro de una canastilla hasta el caudal de aguas negras, y una vez ahí sueltan la lancha, que correrá hasta la siguiente lumbrera grabando las paredes del túnel. Al inspeccionar el estado en que se encuentra el Emisor Central, deben ver que no existan obstáculos o elementos extraños al túnel que puedan generar tapones —como pueden ser grandes cantidades de basura— y reducir los caudales que conducen el desagüe, y que el concreto del que está hecho el tubo de conducción soporte la presión de la tierra sobre el túnel. Por lo general los buzos suelen ocuparse de sacar llantas y madera que obstruyen los cárcamos de bombeo de aguas negras así como las compuertas que lo rodean. El año pasado se ordenó una inmersión en el Emisor Central para evaluar las estructuras, encontrándolas en buenas condiciones.



'Sparring'

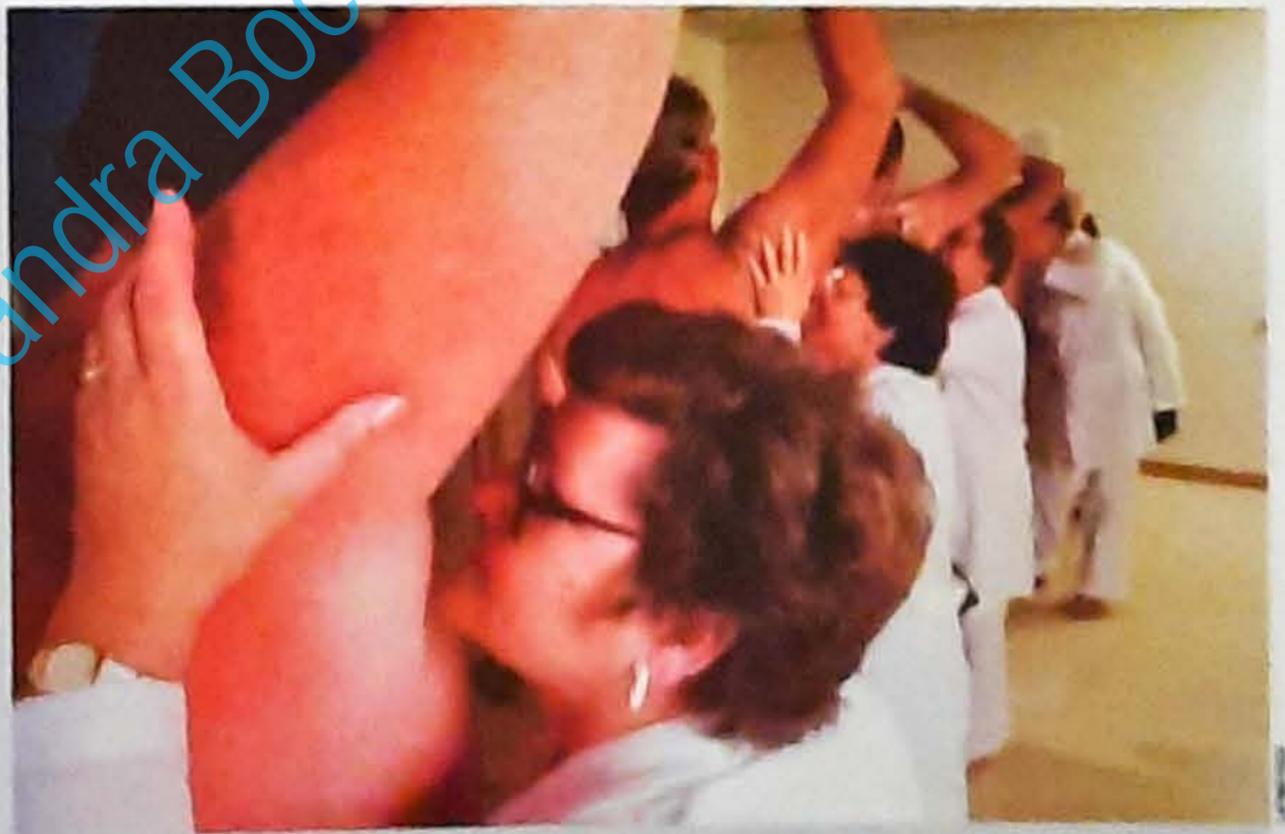
En la actualidad existen oficios en los que la materia prima de la labor son los golpes; más que nada, recibirlos. Esto es lo que cinco días a la semana hace Ernesto Suárez, entrenador de sparrings del Gym Box Academy de la Ciudad de México. "Este empleo está subestimado, y aunque es muy conocido, pocos saben su importancia. Finalmente, un sparring cuenta con todas las características de un boxeador profesional, es decir, su entrenamiento es similar, al igual que su condición física, ya que debe ser un verdadero rival del boxeador que se entrena", detalla Suárez.

Aunque pareciera que estos deportistas sólo están para recibir golpes, no es así. El entrenador asegura que los sparrings evitan que su contrincante acierte, aunque sí le ayudan a practicar los *jabs*, *rectos*, *upper cuts* y demás herramientas del boxeo. "Por lo regular, practicamos relajados y sin golpear demasiado fuerte para evitar lesiones, aunque sí me ha tocado ver algunas costillas y dientes rotos. Si el boxeador es novato, tratamos de ponernos a su altura para que no se atemorice. Hay algunos que quieren pegar demasiado fuerte, como si fuera un combate de verdad; a ellos les explicamos que el verdadero aprendizaje sobre el cuadrilátero es con golpes y movimientos tranquilos".

Catadora de olores

Bertha González Mora, catadora de esencias de los Laboratorios Mastelli, tiene 54 años de edad y desde los 23 se dedica a identificar olores. Ha trabajado en diferentes empresas, en las que se ha ocupado de catar las emanaciones de saborizantes artificiales, esencias para perfumes, aromatizantes para hogar. "Aunque parece sencillo, es un trabajo complicado y a la vez vital para el cometido que tiene. El olfato y el gusto son dos sentidos muy ligados entre sí, uno remite al otro, por lo que los catadores debemos ser muy cuidadosos con los hábitos, por ejemplo evitar el consumo de tabaco y de irritantes como el picante y el limón, porque son alimentos que contienen ácidos que dañan las papilas gustativas de forma progresiva", explica.

Agrega que para que un saborizante o aromatizante pueda ser añadido a un producto, este debe contener los químicos necesarios que igualen el sabor y el olor del natural, "eso es lo que nosotros avalamos. Los catadores necesitamos tener sumamente sensibilizado estos sentidos para identificar esas mínimas diferencias". Uno de los aspectos negativos de esta labor, confiesa González Mora, "es que no podemos mantener alerta el olfato sólo en horas de oficina, sino que nos acompaña siempre. En ocasiones es desagradable darnos



cuenta de la poca higiene de algunas personas tan sólo al estar cerca de ellas, e incluso saber qué comieron por los componentes de su sudor. Entrar a baños públicos poco aseados también significa un suplicio". Precisamente, en lo que respecta a la higiene personal, existen catadores de axilas, o *sniff testers*, quienes se encargan de identificar los compuestos que contiene el sudor de las personas con humores más fuertes con el fin de diseñar

productos que supriman la acción de estos y evitar el mal olor. Una de las más famosas sniffers es la alemana Maren Meyer, de la compañía Beiersdorf, cuyo trabajo comprende oler las axilas de 40 personas al día.

PARA SABER MÁS

Del libro: *Perfumes of Unusual Occupations*, de Nancy Rice Schiff

En Internet

http://www