



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN

Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

INTRODUCCIÓN Facultad de Ciencias de la Información.

En el presente trabajo nos enfocaremos en dos temas que son:

- ✓ ANTECEDENTES DE LA BIBLIOGRAFÍA EN MÉXICO.
- ✓ INICIO DEL TRABAJO BIBLIOGRÁFICO

EL TRABAJO DE LA BIBLIOGRAFÍA EN MÉXICO.

“ANTECEDENTES DE LA BIBLIOGRAFÍA EN MÉXICO”.

Sus orígenes de la bibliografía en México se remontan al comercio que existía en el que era necesario llevar un registro de las visitas y transacciones comerciales realizadas entre el Nuevo y el Viejo mundo, desde entonces se han habido grandes avances en la materia, sin embargo, para poder llevar a cabo la investigación en dicha disciplina.

Como lo hemos visto a lo largo del curso, la bibliografía es una herramienta que lo hacen único e importante para nosotros, ya que en los últimos años atrás con nuestros antepasados, si bien se utilizaban para llevar a cabo la tarea de profundizar más de estos temas.



INTREGRANTES :

- Almonaci Sánchez Gustavo
- Capetillo Bermudez Yatziri
- Tapia Contreras Lourdes

*Prepararon
video
acabo mal.*

5

Fecha: 28/Oct/2019.

INTRODUCCIÓN. DE LA BIBLIOGRAFÍA EN MÉXICO.

En el presente trabajo nos enfocaremos en dos temas que son:

- ✓ ANTECEDENTES DE LA BIBLIOGRAFÍA EN MÉXICO.
- ✓ INICIO DEL TRABAJO BIBLIOGRÁFICO.

Sus orígenes de la Bibliografía en México se remontan al periodo de la Conquista en el que era necesario llevar un registro de las visitas y transacciones comerciales realizadas entre el Nuevo y el Viejo mundo; desde entonces, ha habido grandes avances en la materia, sin embargo, urge redoblar esfuerzos para promover la investigación en dicha disciplina.

Como lo hemos visto a lo largo del curso México posee muchas adversidades que lo hacen único e importante para nosotros, ya que todos estos temas surgen desde años atrás con nuestros antepasados, si bien con esta lectura e investigación nos dimos la tarea de profundizar más de estos orígenes.

INICIO DEL TRABAJO BIBLIOGRÁFICO.

El trabajo bibliográfico en México se inicia bajo condiciones especiales, el espíritu nacionalista desarrollado por los criollos se manifiesta en el enojo que le produce esta lectura a Eguíara, quien establece como propósito demostrar a los europeos que en el nuevo mundo existen cultura e intelecto y para ello se da a la tarea de realizar la Biblioteca Mexicana.

¿QUIÉN ES EGUIARA?

ANTECEDENTES DE LA BIBLIOGRAFÍA EN MÉXICO.

La bibliografía mexicana, entendida como el registro de obras realizadas en México o sobre México, tiene sus antecedentes en las visitas, los pagarés, las memorias y las bibliografías edificantes; documentos que se generaron cuando concluyó el denominado periodo de la Conquista y los primeros colonizadores se establecieron en la Nueva España, por lo que requirieron y de España mercancías de todo tipo, incluso libros.



Entre los años 1585 y 1694 surgieron las memorias, esto es, documentos o inventarios que se presentaban ante el Santo Oficio para que se conociera el tipo de obras que se tenían en colecciones particulares y librerías. Aquí la imagen del edificio de Santo Oficio.

Como último antecedente se tiene a la biobibliografía edificante, cuyo contenido iba dirigido a la comunidad para servir de ejemplo a seguir, ya que se relataba la vida de los misioneros y su obra religiosa e impresa.

INICIO DEL TRABAJO BIBLIOGRÁFICO.

El trabajo bibliográfico en México se inicia bajo condiciones especiales: el espíritu nacionalista desarrollado por los criollos se manifiesta en el enojo que le produce esta lectura a Eguiara, quien establece como propósito demostrar a los europeos que en el nuevo mundo existen cultura e intelecto y para ello se da a la tarea de realizar la Biblioteca Mexicana.

¿QUIÉN ES EGUIARA?



Fue catedrático eminente de la Real y Pontificia Universidad de México, y el sabio universitario más connotado de la Nueva España en la primera mitad del siglo XVIII. Su magna obra, la Biblioteca Mexicana, representa el primer caso de reflexión filosófica acerca de la historia de México.

El trabajo bibliográfico que se impone Eguiara lo lleva a revisar las obras de su propiedad, en primera instancia y después las de bibliotecas y librerías de conventos y particulares. para la impresión de este trabajo, Eguiara compró una imprenta en España, misma que fue instalada en su domicilio. Imprimió el primer tomo correspondiente a la Anteloquía (prólogo de la obra), la cual comprendía 20 capítulos. En este tomo, Eguiara explicaba sus propósitos y proporcionaba un bosquejo de la cultura mexicana. A través de su obra el autor se propone demostrar cuatro tesis, que son:

1. El talento de los mexicanos, incluso el de los indios, es igual al español.
2. La cultura mexicana es distinta a la española.
3. El genio del mexicano no ha dado aún obras de validez universal sólo por los obstáculos impuestos a su desarrollo.
4. Removidas las trabas, el talento de los mexicanos deslumbrará al mundo (Eguiara y Eguren, 1,996).

Debido a que se trataba de una obra creada con el propósito de evidenciar el talento y la cultura del nuevo mundo, el autor consideró que debía estar escrita en latín, porque que el trabajo estaba dirigido a la gente culta de la época.

El trabajo personal que realiza Eguiara trasciende como la primera bibliografía en México, aunque se le atribuyen una serie de errores que los bibliógrafos posteriores le señalan, como haber traducido los títulos al latín registrar los autores por nombre de pila y anotar en la parte biográfica demasiados elogios a personajes que no eran del todo relevantes en cuanto a sus obras. No obstante, si se entiende el contexto en el cual fue realizada la bibliografía, se comprende la importancia y magnitud de la obra. El legado de Eguiara es retomado hasta 1773 por José Mariano Beristáin y Souza Beristáin concibe su obra como la forma de mostrar a la sociedad:

- La generosa libertad cultural que concedió España a sus territorios en América, así como demostrar a Europa que América había alcanzado, gracias a España, un nivel cultural que estaba muy lejos de la barbarie.

Es en 1794, cuando es instalado en la Catedral de México, Beristáin inicia su repertorio bibliográfico y se da a la tarea de registrar todas las obras de carácter histórico de América las crónicas generales y las particulares para lo cual visitó las bibliotecas de órdenes religiosas y librerías existentes. Beristáin escribió en español su Biblioteca hispanoamericana septemtrional con el propósito de llegar a una comunidad mayor a la que domina el latín. Este trabajo es considerado como una magnífica y monumental obra bibliográfica, la primera bibliografía mexicana completa que registra 3 358 autores y 8 134 obras.

Hasta aquí los trabajos bibliográficos se emprendieron como una demostración de la cultura en el nuevo mundo y fueron realizados por religiosos de la época de la Colonia, pero una vez concluida la Independencia el trabajo bibliográfico toma un giro distinto. Una vez consumada la Independencia, en 1821, un buen número de criollos quedó al frente de importantes cargos, principalmente en el ejército y la iglesia, instituciones que más interesaban entonces. El aspecto sociocultural, en cambio, decayó, sobre todo por la ausencia de centros educativos de prestigio. En 1833 se establecieron

escuelas de profesionales después del cierre definitivo de la Universidad. En esa época se inició la corriente nacionalista de la literatura, promovida principalmente por el liberal Ignacio Manuel Altamirano. Al mismo tiempo comenzó a conformarse un movimiento colonialista por parte de algunos criollos y sus descendientes dentro del partido de los conservadores, en el sentido de rescatar las virtudes de la cultura colonial.

Joaquín García Icazbalceta Erudito por naturaleza, apasionado por las letras, aprende fácilmente el arte de la tipografía realiza obras valiosas por la estética y la limpieza tipográfica con que las trabaja. Su pasión por los libros lo lleva a concebir el trabajo sobre una bibliografía mexicana del siglo XVI, cuyo planteamiento original, expresado en la introducción de la obra, era dividirla en dos partes:

- ✓ La primera, esencialmente bibliográfica, debería conformarse con todos los impresos realizados en la Nueva España desde la introducción de la imprenta hasta el año 1600.
- ✓ La segunda parte, mucho más laboriosa, era la detección de obras impresas en ese periodo, relativas a México, pero fuera de la Nueva España (García Icazbalceta, 1981).

La Bibliografía mexicana del siglo XVI está ordenada cronológicamente y se proporciona un número de registro consecutivo, mientras que los datos presentados se basan en los principios y métodos de la bibliografía descriptiva; por ejemplo, los datos de la portada se consignan tal como aparece se incluye el lugar de impresión, la casa impresora, el año, el número de páginas, el tamaño, así como, en párrafos posteriores, abundantes y eruditas notas bibliográficas y descriptivas. La bibliografía está adornada con letras capitulares representadas mediante grabados pequeños, de gran detalle y estética que no se muestran en otras bibliografías; también contiene grabados en miniatura que se ubican al principio de cada parte o sección de la obra.

Esta obra es un ejemplo a seguir del trabajo bibliográfico en México/ como arte, métodos y técnica, así como paradigma bibliográfico de pulcritud y anexar en el detalle.

CONCLUSIÓN.

Hablamos del trabajo bibliográfico en México y claramente se nos viene a la mente el inicio de la difusión de información y lectura en un país donde ello no se conocía y no se tomaba en cuenta. A lo largo del tiempo y mientras fueron pasando ciertos momentos importantes tales como la independencia de México este fue tomando un lugar y empoderamiento absoluto.

Todo esto formó parte de una insaciable y abundante ola de información que debía ser mostrada y especificada al México que comenzaba. Cabe mencionar que la bibliografía en México es un registro de toda aquella información que le pertenece a alguien y que como tal debe buscarse ya sea con el nombre del autor, la fecha en que fue publicada o el lugar incluso de su edición.

Al final de cuenta todo esto se toma haciendo referencia a que existe un derecho de autor que patenta a todo tema que contenga información y sea mostrado al mundo.

Yatziri Capetillo Bermudez

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ BrRlsrAm de Souza, I. M. (1980). Biblioteca hispanoamericana septentrional. 2ª. ed. facsimilar. México: UNAM: Instituto de Estudios y Documentos Históricos.
- ✓ Boseus LasrRa, M. (1992). De la difusión y comercialización del libro en la Nueva España y en el México independiente. Libros de México, 27-28, 17-22.
- ✓ CanResco PurNre, R. (1948). La historia de la Biblioteca Nacional de México. México: Secretaría de Relaciones Exteriores.
- ✓ CoNcnrso INrrRuecroNAL soBRE ras Bmr-rocRerfas NecroNerjt PA-ñis (1977). La bibliografía nacional : función actual y evolución futura. París: Unesco.

INTREGRANTES

- Almoneci Sa... Gustavo
- Capetillo Bermudez Yatziri
- Tapia Contreras Lourdes

Plaza Karen
Video
archivado
(5)