

 **Gabriel Zaid**

LA POESÍA EN LA PRÁCTICA

OH, PANIC NOT TO THIS DOCILE JUICE
FINALLY, FEN OF MY JACKETS DID DISFRUST THE GOOSE
TO THOSE CELL'S HOT ASHES, A RACCOON MAY STING
AH, TO RECTIFY WAS BLACK; TO REFUSE IS NOURISHING

OH, NO TE ASUSTES DE ESTE DOCIL JUGO
FINALMENTE, FOCAS DE MIS CHAQUETAS DESCONFIARON DEL GANSO
UN MAPACHE PUEDE PICAR ESAS CENIZAS ARDIENTES DE LA CELULA
AY, RECTIFICAR FUE NEGRO, NEGARSE ES ALIMENTICIO

Cintra Patricia López Navarro

GABRIEL ZAID

LA POESÍA EN LA PRÁCTICA

COLECCIÓN



POPULAR

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
MÉXICO

ÍNDICE

<i>La poesía en la práctica</i>	7
---------------------------------------	---

LA CIUDAD Y LOS POETAS 9

1. Negándose a recitar	11
2. Teatralidad de los negocios	21
3. Las dos inculturas	33
4. La efectividad poética	44
5. Desarrollo nacional y crédito literario	58
6. La ambición de una poesía total	70

LA MÁQUINA DE CANTAR 81

1. Las burlas veras	83
2. Demostración sobre el soneto	85
3. ¿Qué es una máquina?	88
4. La lectura concreta	96
5. Expectación, azar y correspondencias .	107
6. La propensión a los encuentros felices	117
7. Lo expresivo y lo oprimente	127
8. ¿Qué es la inspiración?	141

<i>Nota bibliográfica</i>	153
---------------------------------	-----