

 Gabriel Zaid

# LA POESÍA EN LA PRÁCTICA

OH, PANIC NOT TO THIS DOCILE JUICE  
FINALLY, FEN OF MY JACKETS DID DISFRUST THE GOOSE  
TO THOSE CELL'S HOT ASHES, A RACCOON MAY STING  
AH, TO RECTIFY WAS BLACK; TO REFUSE IS NOURISHING

OH, NO TE ASUSTES DE ESTE DOCIL JUGO  
FINALMENTE, FOCAS DE MIS CHAQUETAS DESCONFIARON DEL GANSO  
UN MAPACHE PUEDE PICAR ESAS CENIZAS ARDIENTES DE LA CELULA  
AY, RECTIFICAR FUE NEGRO, NEGARSE ES ALIMENTICIO



GABRIEL ZAID

# LA POESÍA EN LA PRÁCTICA

Cinthyra Patricia López Navarro

COLECCIÓN



POPULAR

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
MÉXICO

## ÍNDICE

*La poesía en la práctica* ..... 7

### LA CIUDAD Y LOS POETAS 9

1. Negándose a recitar ..... 11
2. Teatralidad de los negocios ..... 21
3. Las dos inculturas ..... 33
4. La efectividad poética ..... 44
5. Desarrollo nacional y crédito literario 58
6. La ambición de una poesía total ..... 70

### LA MÁQUINA DE CANTAR 81

1. Las burlas veras ..... 83
2. Demostración sobre el soneto ..... 85
3. ¿Qué es una máquina? ..... 88
4. La lectura concreta ..... 96
5. Expectación, azar y correspondencias . 107
6. La propensión a los encuentros felices 117
7. Lo expresivo y lo oprimente ..... 127
8. ¿Qué es la inspiración? ..... 141

*Nota bibliográfica* ..... 153