

1933

OBRA DE LOS CATECISMOS DE
SAN ROBERTO BELARMINO
20 DE NOVIEMBRE 570
MORELIA, MICH., MEXICO

Mons. Dr. Juan Masarte P.

*Esquemas de Lecciones para los
Jardines Catequísticos de Niños*



Octava Edición

Primer Curso

Introducción

Juan Hernández
Richard Hernández
Cinco años hace ya que un grupo de Sacerdotes, convencidos y entusiasmados, en trabajos comunes se empeñan por encaminar hacia una verdadera enseñanza pedagógica la Doctrina Cristiana.

Conscientes, como estamos o debemos estarlo todos, de la precaria situación de nuestros tradicionales de fórmulas destinadas solamente a la memoria, en donde permanecen inertes y sin fruto, al sepulcro de la memoria, en donde se instituyó el Seminario Catequístico Nacional desde sus primeros trabajos realizados el 14 de febrero de 1950, fecha en que oficialmente se instituyó el Catecismo en México con los arduos deberes de la enseñanza del Catecismo en la vida y darnosla en abundancia, se impulsaron la enseñanza del Catecismo en la vida y darnosla en abundancia, de enriquecer la enseñanza del Catecismo en la vida y darnosla en abundancia, de ideales del Divino Catequista, para darnosla en la vida y darnosla en abundancia, más secretos de su Verdad, y con los anhelos seculares inenarrables de San Juan 10, 10), y con los anhelos seculares inenarrables de depositaria de la eterna Verdad, que desde sus albores ha dado por hacer de la Comunidad Cristiana en la Comunidad santa, más grande y más fervorosamente activa.

De ahí que el principio vertebral, que desde sus albores ha dado fuerza, forma y flexibilidad a los trabajos del Seminario Catequístico Nacional, sea "El Catecismo para la Vida Cristiana en la Comunidad Cristiana".

No podemos decir que hasta entonces hubiesen estado ausentes aquí y allá algunas experiencias, tan aisladas y tan carecían de una definida orientación, que no se podría esperar transformar toda la masa en las porciones de levadura para transformar toda la masa.

Morelia, a 8 de Abril de 1958
Puede imprimirse:
R LUIS MARÍA,
Arzobispo de Morelia.

"FIMAX PUBLICISTAS"
OCCAMPO 140
MELCHOR MICH., MEXICO
MORELIA,

Pero Dios es muy bueno y se compadeció de Adán y de Eva y también de nosotros.

Y después de que les dijo qué castigo les iba a dar: que tenían que sufrir y que tenían que morir se **moririse un día, les dijo que también** les iba a perdonar y que les iba a dar un regalo muy grande, que les iba a dar un día a un Niño que iba a abrir las puertas del cielo, para que otra vez pudieran entrar ellos y nosotros (Presentar la figura de Dios).

Adán y Eva vieron con los ojos de su alma, allá muy lejos, a una Mujer muy hermosa que tenía a un Niño más hermoso que Ella en sus brazos.

Y se pusieron contentos y dijeron: ahora sí ya no vamos a desobedecer a Dios ni a ponerlo triste.

Muchos años después, el Niño Jesús vino a abrirnos las puertas del cielo.

III.—Cuestionario:

¿Cuándo sintieron vergüenza Adán y Eva?

¿Por qué tenían miedo de que viniera Dios a hablarles?

¿Cómo se pusieron, cuando se dieron cuenta de que Dios había cerrado las puertas del cielo?

¿Qué regalo les iba a dar Dios un día?

¿Qué vieron Adán y Eva allá muy lejos?

¿Quién vino a abrirnos las puertas del cielo?

El Niño Jesús vino a abrirnos las puertas del cielo.

IV.—Idea doctrinal:

¡Qué bueno es Dios, que castiga, pero también tiene ganas de perdonarnos! Nos perdona, si nos arrepentimos.

V.—Aplicación a la Vida Cristiana:

1.—FE: Dios nos dio al Niño Jesús.

2.—ESPERANZA: Si Dios nos dio al Niño Jesús, también nos dará todo lo que vale menos que el Niño Jesús.

3.—CARIDAD: Ya no disgustar a Dios, ni ponerlo triste.

4.—ORACION: Dios mío, gracias porque nos diste al Niño Jesús.

VI.—Sugerencias educativas:

1.—ACTIVIDADES DE JUEGO.—V. gr., dibujar o iluminar el cielo; iluminar las puertas del cielo...

2.—FIJACION DE IDEAS.—V. gr., cerrar los ojos y ver allá lejos a la Sma. Virgen con el Niño Jesús en los brazos.

3.—EXPRESION DE IDEAS.—V. gr., recitar:

La tierra no es triste
por tí, Jesús mío,
y yo seré alegre,
si tú estás conmigo.

* * *

SAN JOSE Y LA HUUDA A EGIPTO

I.—Presentaci6n del material:

- 1.—FONDO: Un paisaje de Egipto con las pir6mides.
- 2.—FIGURAS RECORRADAS: El Ni6o Jes6s, la Sma. Virgen, San Jos6, una burrita.
- 3.—OBSERVACION: Hacer notar el cuidado, lleno de amor, con que san Jos6 lleva a la Sma. Virgen.

II.—Narraci6n:

Cuando los Magos se volvieron a su pa6s, la Sant6sima Virgen y San Jos6 se quedaron dando gracias a Dios, porque llamaba a todos los hombres para que vinieran a conocer al Ni6o Jes6s.

La Sma. Virgen y San Jos6 estaban muy contentos.

Una noche, cuando San Jos6 estaba dormido, tuvo un sue6o; vi6 a un 6ngel del cielo, vestido de blanco, lleno de luz, con un rostro muy hermoso.

Y oy6 en el sue6o que el 6ngel le dec6a: Lev6ntate, toma al Ni6o Jes6s y a su Madre y v6ete a Egipto (Poner el Fondo) y qu6date all6 hasta que yo te avise, porque Herodes quiere matar al Ni6o Jes6s.

San Jos6, que era el encargado de Dios para cuidar a la Sma. Virgen y al Ni6o Jes6s, despert6, se dio cuenta de que s6 hab6a ve-nido un 6ngel del cielo, se levant6 y esa misma noche se llev6 al Ni6o y a la Sma. Virgen para un pa6s lejano, llamado Egipto.

La Sma. Virgen Mar6a iba montada sobre una burrita y llevaba en sus brazos al Ni6o Jes6s (Poner las figuras del Ni6o Jes6s, la Sma. Virgen, San Jos6 y la burrita).

El Ni6o Jes6s comenzaba a hablar. Ya dec6a: Pap6, Mam6. San Jos6 iba por delante, guiando a la burrita.

NOTA: *Cuide el catequista de no ense6ar a los ni6os circuncuncias falsas, tomadas ordinariamente de los ap6crifos.*

* * *

El Rey Herodes, viendo que los Magos no hab6an vuelto, se enoj6 mucho y les dijo a sus soldados que se fueran a Bel6n y que mataran a todos los ni6os que encontraran de dos a6os para abajo.

Pensaba el rey Herodes que as6 no escapar6 de la muerte el Ni6o Jes6s.

Y mataron a muchos ni6os y sus mam6as lloraban.

Las almas de esos ni6os est6n ahora en el cielo, son como rosas perfumadas.

III.—Cuestionario:

¿A qu6 hombre encarg6 Dios qu6 cuidara de la Sma. Virgen y del Ni6o Jes6s?

Dios encarg6 a San Jos6 que cuidara de la Sma. Virgen y del Ni6o Jes6s.

¿Qu6 mand6 un 6ngel a San Jos6, cuando se fueron los Magos? Cuando se fueron los Magos, un 6ngel mand6 a San Jos6 que tomara al Ni6o Jes6s y a su Madre y se fuera a Egipto.

¿Por qu6 el 6ngel mand6 a San Jos6 que huyera a Egipto?

En 6ngel mand6 a San Jos6 que huyera a Egipto, porque Herodes quer6a matar al Ni6o Jes6s.

¿Qu6 mand6 el rey Herodes que hicieran con los ni6os de Bel6n?

IV.—Idea doctrinal:

Para ir al cielo, debemos tener siempre contento a Dios.

Lección 27

V.—Aplicación a la Vida Cristiana:

- 1.—FE: En el cielo no hay gente mala... Dios lo ha dicho.
- 2.—ESPERANZA: Dios nuestro Señor, la Sma. Virgen, el ángel de la guarda nos ayudan a ser buenos. Ellos tienen muchas ganas de que vayamos al cielo.
- 3.—CARIDAD: Yo quiero tener siempre contento a Dios.
- 4.—ORACION: María, Madre mía, ayúdame a ser bueno.

VI.—Sugerencias educativas:

- 1.—ACTIVIDADES DE JUEGO.—V. gr., iluminar un cielo con la figura de Dios y de algunos ángeles.
- 2.—FIJACION DE IDEAS.—V. gr., invitar a los niños a que hagan a su catequista la misma pregunta que hizo Santa Teresita a su mamá:
—¿Iré yo al cielo? Y la catequista conteste a cada uno: "Si eres bueno; sí irás".
- 3.—EXPRESION DE IDEAS.—V. gr., recitar o cantar:

"El niño bueno al cielo irá;
El niño malo se perderá".

**EL NIÑO MALO
ES EL QUE PONE TRISTE A DIOS:
EL NIÑO MALO SE PERDERA**

I.—Presentación del material:

- 1.—FONDO: Interior de una casa. En el ángulo superior, cielo con Dios triste (en ademán de no querer ver al niño).
- 2.—FIGURAS RECORTADAS: Una mamá, un niño sacando la lengua.
- 3.—OBSERVACION: Hacer notar qué feo es un niño malo.

II.—Narración:

Conocí una vez a un niño malo.

No tenía papá. Vivía con su mamá. Su mamá sufría mucho, porque su hijo no era bueno.

¿Qué le había pasado a este niño? ¿Por qué se había hecho malo? No lo sé.

No quería rezar.

Cuando su mamá le mandaba algo, no le hacía caso o le levantaba los hombros y decía: "Yo no". A veces hasta le sacaba la lengua (Presentar las figuras de la mamá y del niño).

Robaba todo lo que podía...