



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO

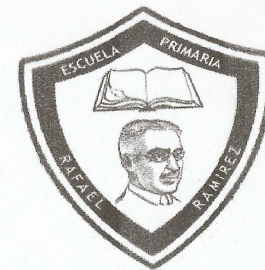
ESCUELA PRIMARIA

"RAFAEL RAMÍREZ"

C.C.T. 24DPR0185C

ZONA ESCOLAR: 010

C.E. 2020 - 2021



SEMANA 28

DEL 22 AL 26 DE MARZO

PLAN DE TRABAJO DE APRENDE EN CASA

QUINTO GRADO DE PRIMARIA

Eduardo Alejandro Grimaldo Martínez

ANEXO 1

Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público, apóyate de los videos que se encuentran el siguiente link.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zorg-mpEO9g&t=0s>

https://www.youtube.com/watch?v=yTY_HLa9TI4&t=0s

Piensa en un personaje que te gustaría representar, responde las siguientes preguntas en tu libreta de artes.

¿Cómo lo llamarías? *marío*

¿Cómo se vestiría? *como un vjano*

¿Qué sería más importante para que tu personaje se comunicara con el público, las palabras o sus movimientos corporales? *ambos*

¿Qué piensas de los personajes del cortometraje, de la dama y el mimo?

¿Cómo se comunican? *en sus movimientos*

¿Qué elementos son importantes para representar un personaje?
escenas dialogo y bestuario



ANEXO 2

1. Observa las imágenes, explica lo que ocurre y cómo podrías ser empático.

¿Qué está pasando?
no lo invitan
¿Cómo puedo ser empático?
invitarlo



¿Qué está pasando?
lo llevan al hospital
¿Cómo puedo ser empático?
le pagan la operación



2. Escribe la palabra **Sí** cuando consideres que mediante esa acción puedes ser empático con los demás y la palabra **No** en caso contrario.

- sí Soy empático cuando escucho a mis amigos y les aconsejo sobre los problemas que tienen.
- No Soy empático cuando a pesar de reconocer los problemas que hay en mi comunidad no propongo una solución.
- No Soy empático al ignorar el fracaso de las personas, pues lo más importante es lograr solo mis objetivos.
- sí Soy empático cuando apoyo a mis vecinos en caso de requerir ayuda.

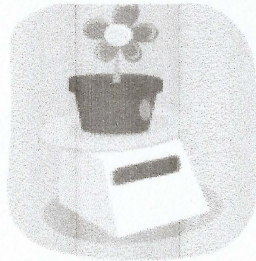
3. Anota un compromiso personal para ser más empático con los demás.

Me comprometo a... ayudar al quien lo necesite

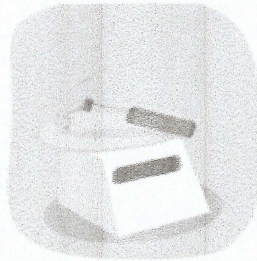
ANEXO 3

La materia es todo lo que ocupa un lugar en el espacio. Es materia el agua, el aire, un libro, la tierra, nuestro cuerpo. La masa es la cantidad de materia que contiene un cuerpo. La unidad para medir la masa es el kilogramo (kg). La balanza es un instrumento que permite obtener la masa de un cuerpo comparándola con pesas de una masa conocida. El volumen es la cantidad de espacio que ocupa un cuerpo. La unidad para medir volúmenes es el metro cúbico (m³), que representa el espacio que ocupa un cubo que mide un metro por arista. Algunos instrumentos para medir esta propiedad son la regla y la probeta; esta última en el caso de líquidos.

1. Ordena de 1 a 4 los objetos de menor a mayor masa.



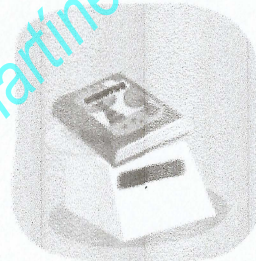
3



1

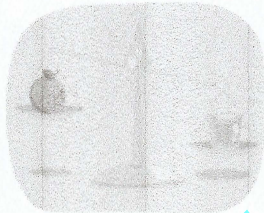


4



2

2. Observa las balanzas y escribe los signos > o < según corresponde.



Masa de una manzana

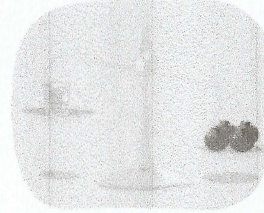
=

Masa de una naranja

>

Masa de cuatro manzanas

>



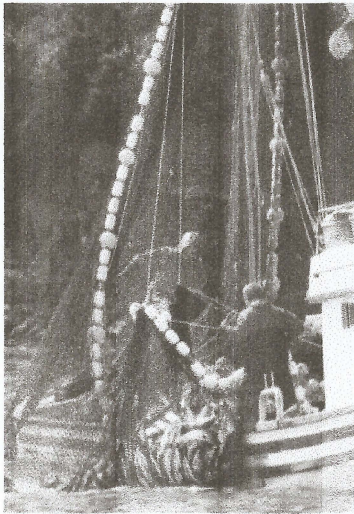
Masa de una naranja

Masa de un vaso con agua

Masa de un vaso con agua

ANEXO 4

Lee y observa con atención los principales espacios pesqueros en los continentes, y en un mapa ubica los principales países pesqueros en aguas marítimas y continentales, de acuerdo a los datos de la gráfica.



Pesca.

La pesca es una importante fuente de alimento para consumo humano y también se utiliza como alimento para el ganado. Los bancos de peces de mayor importancia comercial se encuentran donde fluyen las corrientes oceánicas frías, aunque también hay pesca en aguas cálidas, como la de crustáceos y moluscos. China, Japón y algunos países europeos cuentan con grandes flotas pesqueras que les permiten capturar grandes volúmenes en cualquier parte del mundo e incluso procesar y enlatar los productos a bordo. Para evitar que las poblaciones de peces disminuyan o se extingan, es necesario establecer restricciones o vedas durante ciertos meses. La crianza controlada de especies en agua dulce (acuicultura) también produce volúmenes importantes.

