



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



LICENCIATURA EN GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVÍSTICA

Alondra Guadalupe Salazar Sáenz
26/04/23
Normas de Descripción de Acervos Museográficos

25/04/23

FCI-UASLP

Alondra Guadalupe Salazar Sáenz

Fecha: 26/04/23 Semestre y Grupo 6°-4

Materia: Museografía

Profesor: José Alberto Juárez Miranda

A través de sus normas y directrices, el ICOM ofrece buenas prácticas a los profesionales de los museos sobre la adquisición de objetos la documentación de colecciones, las descripciones, la terminología, la seguridad, la conservación y la gestión y formación del personal, entre otros asuntos. Estas normas son elaboradas por los Comités del ICOM y aprobadas por la junta directiva. Entre estas normas se encuentran las siguientes:

-NORMAS PARA LOS PRESTAMOS

ICOM Guidelines for Loans (Secretaría del ICOM, 1974)

Directrices del ICOM para préstamos (1974)

Consciente de la importancia del problema del seguro de los bienes culturales, el ICOM creó una

grupo de trabajo para estudiar este asunto en la segunda mitad de 1971.

Los miembros del grupo de trabajo se reunieron tres veces entre 1972 y 1973. Uno de los

resultados positivos del trabajo de este grupo fueron las "Directrices del ICOM para acuerdos de préstamo" en 1974.

-NORMAS PARA LA DEONTOLOGÍA DEL ICOM

Directrices del Consejo Internacional de Museos para la baja de colecciones (ETHCOM, 2019)

Las siguientes directrices detallan los principios del Código de Deontología del ICOM para los Museos relativos a los procesos para dar de baja y retirar objetos¹ de las colecciones de los museos. Estas directrices consideran la baja dentro del contexto de la adquisición y la incorporación de objetos y pretenden ayudar a aplicar los principios del Código de Deontología.

-NORMAS PARA LA EDUCACIÓN Y LA ACCIÓN CULTURAL

Best Practice in Museum Education and Cultural Programmes

Best Practice Books (6 volúmenes), (ICOM-CECA/Edizioni Nuova Cultura, 2017)

Education Toolkit, Methods and Technique from Museum and Heritage Education (ICOM-CECA/LCM/Erfgoedhuis Zuid-Holland, 2017)

-NORMAS PARA LA DOCUMENTACIÓN

Statement of Principles of Museum Documentation (CIDOC, 2012)

The CIDOC Conceptual Reference Model (CIDOC, 2011)

Lightweight Information Describing Objects (CIDOC, 2010)

International Memorial Museums Charter (ICMEMO, 2011)

Sitio web del ICMEMO

-NORMAS PARA LA SEGURIDAD EN LOS MUSEOS

Handbook on Emergency Procedures (ICMS, 2010)

Guidelines for Disaster Preparedness in Museums(ICMS, 1993)

Sitio web del ICMS

-NORMAS PARA LA CONSERVACIÓN

Environmental Guidelines: ICOM-CC and IIC Declaration (ICOM-CC, 2014)

-NORMAS PARA LOS MUSEOS MONETARIOS Y BANCARIOS

Resources for Curators of Numismatic Collections (ICOMON,2013)

Sitio web del ICOMON

-NORMAS PARA LA FORMACIÓN DEL PERSONAL

Museum Professions – A European Frame of Reference (ICTOP,2008)

-NORMAS PARA LA GESTIÓN DE MUSEOS

INTERCOM Management Scenarios (INTERCOM, 2008)

-NORMAS PARA LOS MUSEOS Y LAS COLECCIONES DE CIENCIAS NATURALES

NATHIST Conference Planning Guide (NATHIST, 2018)

-NORMAS PARA LOS MUSEOS Y LAS COLECCIONES UNIVERSITARIAS

University Museums and Collections – Importance, Responsibility, Maintenance, Disposal and Closure (UMAC,2007)

-NORMAS PARA LOS MUSEOS AFRICANOS

Handbook of Standards: Documenting African Collections (AFRICOM,1996)

Las reglas de catalogación de acervos bibliográficas:

normas mexicanas de catalogación de acervos videográficos¹² (nmx-r-001-scfi-2007) y documentos fonográficos¹³ (nmx-r-002-scfi-2009).

The CIDOC Conceptual Reference Model (CIDOC, 2001)

International Core Data Standards for Ethnology/Ethnography (CIDOC, 1996)

International Guidelines for Museum Object Information: the CIDOC Information Categories (CIDOC, 1995)

Recommendations for Identity Photography (CIDOC Fact Sheet 3, 2010)

Labelling and Marking Objects (CIDOC Fact Sheet 2, 1993)

Registration Step by Step: When an Object Enters the Museum (CIDOC Fact Sheet 1, 1993)

-NORMAS PARA MUSEOS Y COLECCIONES DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

Voices for the Silenced – Guidelines for Interpreting Musical Instruments in Museum Collections (CIMCIM, 1998)

Recommendations for the Application of Accession Numbers on musical instruments (CIMCIM, 1995)

CIMENT: Uniform Procedures for Data Element Description in CIMCIM Database Systems (CIMCIM, 1991)

Recommendations for Regulating the Access to Musical Instruments in Public Collections (CIMCIM, 1985)

-NORMAS PARA MUSEOS Y COLECCIONES DE INDUMENTARIA

Clothes Tell Stories, Working with Costume in Museums (COSTUME, 2013)

Guidelines for Costume (COSTUME, 1998)

Vocabulario de términos básicos para la catalogación de vestimenta (COSTUME, 1981)

-NORMAS PARA RESIDENCIAS HISTÓRICAS-MUSEOS

Rules for Functions in Historic Buildings – Caterers (DEMHIST, 2007)

Rules for Filming in Historic Buildings (DEMHIST, 2007)

Rules for TV and Entertainment Crews in Historic Buildings (DEMHIST, 2007)

-NORMAS PARA MUSEOS EN MEMORIA DE VÍCTIMAS DE CRÍMENES PÚBLICOS