

ROBERTO GUZMÁN LEAL

**NUEVA  
LITERATURA  
UNIVERSAL**

SÍNTESIS PARA LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



**EDITORIAL PORRÚA, S. A.**  
AV. REPÚBLICA ARGENTINA 15. MÉXICO, 1977

## PRIMERA UNIDAD TEMÁTICA

### *LITERATURA HINDÚ Y HEBREA*

El alumno, al término de la unidad:

#### OBJETIVOS CENTRALES DE LA UNIDAD:

- Caracterizará a grandes rasgos la literatura Hindú o la Hebrea ubicándola en el contexto histórico cultural correspondiente (circunstancias, características generales, influencia de —o en— otras literaturas.
- Escribirá un breve informe con las observaciones que realizó, durante la lectura comentada, respecto al contenido de la obra estudiada.
- Redactará un resumen de los datos que respecto al estilo —singularidades tónicas y sintácticas, lenguaje figurado— reunió durante la lectura comentada.
- Manifestará sucintamente, por escrito, qué impresiones experimentó al leer y comentar el texto.
- Explicará su interpretación respecto a la significación global del texto (contenido, estilo, efectos) trasladado a la época actual.

#### ELENCO NO EXHAUSTIVO DE OBRAS O AUTORES QUE SE SUGIEREN PARA ELEGIR EL TEXTO QUE DEBE SER LEÍDO Y COMENTADO

Los Vedas. Mahabharata, Valmiki-Ramayana. Kalidasa. Rabindranath Tagore. Antiguo Testamento: Génesis, Exodo, Salmos, Cantar de los cantares, Trenos de Jeremías, Eclesiastés. Del Nuevo Testamento: Evangelios, Epístolas, Profecías.

## SEGUNDA UNIDAD TEMÁTICA

### LITERATURA GRIEGA Y CLÁSICA

El alumno al término de la unidad:

#### OBJETIVOS CENTRALES DE LA UNIDAD:

- Caracterizará someramente, a grandes rasgos, la literatura griega clásica ubicándola en su contexto histórico-cultural.
- Escribirá un breve informe con las observaciones que realizó, durante la lectura comentada, respecto al contenido de la obra estudiada.
- Redactará un resumen de los datos que, al estilo —peculiaridades tónicas, sintácticas y de lenguaje figurado— reunió durante la lectura comentada.
- Manifestará sucintamente por escrito, qué impresiones experimentó al leer y comentar el texto.
- Interpretará la significación global del texto (contenido, estilo y efectos) trasladado a la época actual.

ELENCO NO EXHAUSTIVO DE AUTORES QUE SE SUGIEREN PARA  
ELEGIR EL TEXTO QUE DEBE SER LEÍDO Y COMENTADO

Homero (épica). Anacreonte. Safo, Píndaro (lírica). Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes (teatro). Demóstenes (oratoria). Platón (pensamiento filosófico). Teócrito (lírica, bucólica, helenística). Plutarco (biógrafo, periodo helenístico).

## TERCERA UNIDAD TEMÁTICA

### LITERATURA LATINA (ROMA CLÁSICA Y CRISTIANA)

El alumno, al término de la unidad:

#### OBJETIVOS CENTRALES DE LA UNIDAD:

- Caracterizará someramente, a grandes rasgos, la literatura latina de la Roma, clásica y cristiana, ubicándola en su contexto histórico-cultural.
- Escribirá un breve informe con las observaciones que realizó, durante la lectura comentada, respecto al contenido de la obra estudiada.
- Redactará un resumen de los datos que, respecto al estilo —singularidades, fónicas y sintácticas, así como lenguaje figurado— reunió durante la lectura comentada.
- Manifestará sucintamente, por escrito, qué impresiones experimentó al leer y comentar el texto.
- Interpretará la significación global del texto (contenido, estilo, efectos) trasladado a la época actual.

#### ELENCO NO EXHAUSTIVO DE AUTORES QUE SE SUGIEREN PARA ELEGIR EL TEXTO QUE DEBE SER LEÍDO Y COMENTADO

Plauto, Terencio (teatro). Lucrecio (poema didáctico). César, Salustio (historia). Cicerón (oratoria). Virgilio (épica, lírica). Horacio, Ovidio (lírica). Marcial, Juvenal (lírica satírica). Fedro (fábula). Petronio, Apuleyo (novela). San Agustín (autobiografía).