



INTRODUCCION A LA LOGICA MODERNA

L. SUSAN STEBBING

c
f
e

BREVIARIOS

Fondo de Cultura Económica

L. SUSAN STEBBING

Introducción a la lógica moderna

REVISADA POR
C. W. K. MUNDLE

Cinthy Patricia López Navarro



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
MÉXICO

INDICE GENERAL

Prefacio	7
Nota del revisor a la quinta edición, <i>por</i> C. W. K. Mundle	10
I. El estudio de la lógica	11
1. El pensamiento reflexivo, 11; 2. El razonamiento, 13; 3. Validez y verdad, 17; 4. La forma y las formas lógicas, 21; 5. El simbolismo lógico y la forma, 25.	
II. Las proposiciones y sus relaciones.	30
1. Proposiciones y oraciones, 30; 2. Proposiciones, actitudes mentales y hechos, 31; 3. Aserción, inferencia e implicación, 34; 4. El análisis tradicional de las proposiciones, 36; 5. Proposiciones simples, compuestas y generales, 43; 6. Las siete relaciones entre las proposiciones y la figura de la oposición, 47; 7. Inferencias inmediatas, 53.	
III. Proposiciones y razonamientos compuestos	64
1. Equivalentes y contradictorias, 64; 2. Razonamientos compuestos con una o más premisas combinadas, 71.	
IV. El silogismo tradicional.	79
1. Características definitorias de un silogismo, 79; 2. Figuras y modos del silogismo, 84; 3. La reducción y el antilogismo, 92; 4. Polisilogismos, 101; 5. Argumentos abreviados y epiquerema, 102.	