



**INTRODUCCION  
A LA LOGICA  
MODERNA**

**L. SUSAN STEBBING**

**c**  
**f**  
**e**

**BREVIARIOS**

**Fondo de Cultura Económica**

L. SUSAN STEBBING

# Introducción a la lógica moderna

REVISADA POR  
C. W. K. MUNDLE

Cintha Patricia López Navarro



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
MÉXICO



## ÍNDICE GENERAL

Prefacio . . . . .	7
Nota del revisor a la quinta edición, <i>por</i> C. W. K. Mundle . . . . .	10
I. El estudio de la lógica . . . . .	11
1. El pensamiento reflexivo, 11; 2. El razonamiento, 13; 3. Validez y verdad, 17; 4. La forma y las formas lógicas, 21; 5. El simbolismo lógico y la forma, 25.	
II. Las proposiciones y sus relaciones. . . . .	30
1. Proposiciones y oraciones, 30; 2. Proposiciones, actitudes mentales y hechos, 31; 3. Aserción, inferencia e implicación, 34; 4. El análisis tradicional de las proposiciones, 36; 5. Proposiciones simples, compuestas y generales, 43; 6. Las siete relaciones entre las proposiciones y la figura de la oposición, 47; 7. Inferencias inmediatas, 53.	
III. Proposiciones y razonamientos compuestos . . . . .	64
1. Equivalentes y contradictorias, 64; 2. Razonamientos compuestos con una o más premisas combinadas, 71.	
IV. El silogismo tradicional. . . . .	79
1. Características definitorias de un silogismo, 79; 2. Figuras y modos del silogismo, 84; 3. La reducción y el antilogismo, 92; 4. Polisilogismos, 101; 5. Argumentos abreviados y epiquerema, 102.	