

NOMBRE: Lizeth Jaqueline Duarte Cuevas

MATERIA: Cultura Escrita

FECHA: 15/10/2019

TÍTULO: "EL DISCO DE FESTO"

El disco de Festo, es una pieza, no muy grande de un diámetro aproximado de 16cm y de unos 3500 años aproximadamente, singular enigmática y cargada de un enorme simbolismo que parece esconder algún tipo de magia, una magia secreta en su interior, en su forma y en sus símbolos.

El misterio en realidad comenzó hace 111 años, en ese entonces una expedición arqueológica en el año 1908 fue dirigida por Federico Albera, estaban trabajando en la ciudad de Festo, ciudad que esta al sur de la isla de Creta, buscando pruebas que vincularan las antiguas culturas mediterráneas de la ciudad de Festo con el imperio Romano. Se dice que este disco es perteneciente a la cultura Minoica, una ciudad fue destruida por un gran terremoto que fue provocado por una explosión volcánica.

Cuando estaban revisando algunos restos en una zona donde hubo un templo, el arqueólogo Luigi Perma, encontró que entre cenizas volcánicas había algo muy peculiar, al retirar los escombros vio que en esa ubicación había un disco, el Disco de Festo, también conocido como el Disco de Festos, aquel disco tenía unos singulares símbolos grabados, cuando el arqueólogo empezó a investigar se dio cuenta que no conocía nada de estos grabados, no había visto nada parecido en su vida.

Otro dato realmente importante y curioso es, que tampoco pertenecía a la cultura cretense donde fue encontrado, pareciera que este fue llevado hasta ese lugar, la arcilla con la que está hecho no es de Creta, no se conoce su origen, los escritos no están conectados a Creta y las imágenes que aparecen en su interior tampoco se han visto en esta civilización.

Aquel que diseñó el disco llegó a borrar algún jeroglífico para cambiarlo de ubicación como si el disco fuese mutante, ya que el disco es 1500 años más antiguo que este.

El disco parece que gira en forma contraria a las agujas del reloj, había que agarrarlo y girarlo tal vez pronunciando esos mantras que almacenaban silábicamente los sonidos que los ideogramas mostraban. Lo único que está claro es que dentro de ese disco se esconde un gran secreto.

Las personas que han descifrado el contenido del Disco de Festo no han revelado por completo su significado, pues según ellos alberga los más oscuros secretos y maldiciones de la cultura minoica, sobre la cual lo más significativo que se conoce es el disco de Festo y su oscuro significado.

TÍTULO: "LA PIEDRA DE ROSETTA"

La piedra de Rosetta es un fragmento de un antiguo monumento egipcio del año 196 a. C. que permitió descifrar, gracias a sus grabados, el significado de los jeroglíficos egipcios.

Tras su construcción, la piedra fue trasladada a diferentes lugares hasta acabar como parte de una edificación en la ciudad de Rosetta, donde fue descubierta en 1799 por el soldado Pierre-François Bouchard durante la campaña de conquista de Napoleón en Egipto. Sin embargo, los franceses serían derrotados y saqueados por el ejército británico dos años más tarde y la piedra acabaría expuesta en el Museo Británico de la ciudad de Londres al año siguiente (lugar donde permanece y puede ser visitada actualmente).

El gran valor de esta porción de basalto negro tallado reside en el plurilingüismo de su texto. Al estar inscrito en tres escrituras distintas (de arriba abajo: jeroglíficos egipcios, hierático y griego), permitió a los lingüísticos e intérpretes de la época entender el significado de los pictogramas egipcios.