



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS
POTOSÍ



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVÍSTICA

CAMPOS TORRES WENDY SELENA

MUSEOGRAFÍA

Nueve musas griegas

Nueve musas griegas

En la mitología griega las musas eran divinidades femeninas. Para los escritores más antiguos, eran las diosas inspiradoras de la música. No obstante, posteriormente se estableció que estas musas presidían los distintos tipos de poesía así como las artes y las ciencias.

Según los eruditos de aquel entonces, las musas eran las inspiradoras más importantes que había, inspiradoras de música, amor, arte, ciencias, poesía, etc., lo que las convertía en piezas clave para estas cuestiones, sobre todo en un momento de la historia en la que estos aspectos tenían tanto valor ante la sociedad.

Las musas, que en un principio tenían un número indeterminado, terminaron consolidándose en toda Grecia como nueve, las nueve Musas. Fue con Hesíodo cuando se les otorgaron nombres, que a partir de ese momento fueron reconocidos de forma pública.

En muchas ocasiones, eran representadas como las cantantes de las fiestas de los dioses, pero también acompañan a los reyes, ayudándoles a emplear las palabras necesarias para poder gobernar.

Las nueve nacieron de nueve noches seguidas de amor entre Zeus y Mnemósine, una de las titánidas. Por tanto, estas musas son las nietas de dioses como Urano y Gea.

Forman parte del séquito de Apolo y se presentan como cantantes en las fiestas de los dioses. El primero de todos sus cantos fue el que entonaron cuando los dioses del Olimpo vencieron a los Titanes. Además, también se suele decir que son las encargadas de acompañar a los reyes inspirando así las palabras exactas y las actitudes necesarias para gobernar.

Las musas, hijas de Zeus y Mnemosine, eran las patrocinadoras de las artes: Clío era la musa de la historia; Euterpe, de la música; Talia, de la comedia:

Melpómene, de la tragedia; Terpsícore, de la danza; Erato, de la elegía; Polimnia, de la lírica; Urania, de la astronomía y Calíope, de la retórica y la poesía...

Clío era la musa de la historia. Cuentan que fue esta musa la que introdujo el alfabeto fenicio en Grecia. Además, también se menciona como madre de Jacinto, compañero de Apolo. Es representada con un rollo de pergamino.

Erato es la musa de la poesía lírica-amorosa y es representada en diversas obras con una lira.

Euterpe, la muy placentera, es la musa de la música, especialmente de la que se toca con la flauta. Precisamente a esta musa se le atribuye la invención de la flauta doble, instrumento con el que es representada.

Melpómene es la música de la tragedia. Por ello, es representada con un cuchillo en una mano y la máscara trágica en la otra.

Polimnia es la musa de los cantos sagrados y la poesía sacra. Es representada en una actitud meditativa, con un semblante muy serio. En ocasiones, puede ser representada con el dedo sobre la boca, simbolizando así el silencio y la discreción.

Terpsícore, la que deleita en la danza, es la musa de la danza y la poesía coral. En algunas leyendas es tratada como la madre de las sirenas.

Talía era la musa de la comedia y de la poesía bucólica. En las representaciones figura con la máscara de la comedia y el cayado de pastor.

Por último, tenemos a **Urania**, la celestial, la musa de la astronomía, poesía didáctica y las ciencias exactas. En sus representaciones aparece con una esfera en la mano izquierda y una espiga en la derecha, además, va vestida con un manto cubierto de estrellas.

Cuando hablamos de las Musas, hablamos de los motivos que han movido a muchos artistas hacia el desarrollo de sus ideas las musas o la inspiración, no son más que aquello que motiva al artista para la creación.

El conocido poeta Pablo Neruda hace un bella referencia a ellas en su libro póstumo "Para nacer he nacido"

By **Marcelo Ferrando Castro** 30 septiembre, 2015

Antonio García Villarán, LAS 9 MUSAS, LA INSPIRACIÓN. THE 9 MUSES, THE INSPIRATION. Fecha de recepción: Junio 2010 Fecha de aceptación: Julio 2010 BIBLID [2254-2108 (2010), 3; 11-17]